

## CURRICULUM

Paolo Di Stefano è nato ad [redacted] l' [redacted]. Ha frequentato le scuole a Lugano, in Svizzera. Si è laureato in filologia romanza all'Università di Pavia con Cesare Segre con una tesi sul volgarizzamento italiano del "De regimine principum" di Egidio Romano, ottenendo 110/110 e lode. E' stato ricercatore per il Fondo nazionale svizzero della ricerca scientifica. Dal 1985 al 1988 ha curato il supplemento culturale del "Corriere del Ticino". E' stato redattore della rivista "Bloc notes", redattore e poi direttore responsabile della rivista letteraria "Idra". Dall'89 è stato editor della narrativa italiana presso la casa editrice Einaudi di Torino. E' stato redattore culturale alla "Repubblica" di Roma, redattore e poi caporedattore delle pagine culturali del "Corriere della Sera", per il quale è ora inviato speciale. Per diversi anni ha tenuto laboratori e corsi di specializzazione di "Cultura giornalistica" presso l'Università Statale di Milano (Facoltà di Lettere). È consulente della direzione editoriale degli Eventi Letterari di Ascona e da anni gestisce il forum online «Leggere e scrivere» del «Corriere della Sera».

## PUBBLICAZIONI

Ha pubblicato studi di argomento filologico e saggi sulla letteratura italiana contemporanea per riviste e per volumi miscelanei. Per l'editore Casagrande di Bellinzona, ha curato volumi miscelanei di studi in onore di Pio Fontana e in onore di Giorgio Orelli. Ha curato una raccolta di letture dantesche di scrittori, storici, critici e filosofi che uscirà nel 2005 per la Bruno Mondadori Scolastica. Prefazioni a *La mite* di Dostoevskij (Feltrinelli UE), a *Senilità* di Italo Svevo (Corriere della Sera), a *La chimera* di Sebastiano Vassalli (Corriere della Sera), al *Canzoniere* di Francesco Petrarca (Corriere della Sera), agli *Scritti corsari* e a *Petrolio* di Pier Paolo Pasolini (Corriere della Sera).

- È autore di racconti, reportage, inchieste, poesie e romanzi. Una raccolta di poesie, *Minuti contati* (Scheiwiller, Milano 1990, Premio Sinisgalli), con prefazione di Giorgio Orelli. Nello stesso anno ha curato per Einaudi una raccolta di lettere di Gianfranco Contini a Giulio Einaudi (1945-54). *Baci da non ripetere* è il titolo del suo primo romanzo (Feltrinelli, Milano 1994, Premio Comisso, Premio Valle dei Trulli, trad. tedesca Fischer Verlag Frankfurt, trad. francese Editions Métropolis Genève). Nel 1996 è uscito, sempre da Feltrinelli, il suo secondo romanzo, *Azzurro troppo azzurro* (Premio Grinzane Cavour). Ha pubblicato un libro-intervista a Giulio Einaudi (*Tutti i nostri mercoledì*, Casagrande, 2001) e un reportage dal titolo *La famiglia in bilico* sulla famiglia italiana dopo il caso di Novi Ligure (prefazione di Adriano Sofri, Feltrinelli, 2001). Il suo

terzo romanzo, *Tutti contenti* (Feltrinelli, Milano 2003), ha ottenuto il Superpremio Vittorini, il Superpremio Flaiano, Palmi, Martoglio, Chianti. Allegato al "Corriere della Sera", è uscito nell'autunno 2004 un libro-reportage sugli adolescenti italiani intitolato *Io vorrei*. In settembre 2005 è uscito, sempre da Feltrinelli, il suo quarto romanzo: *Aiutami tu* (Premio Mondello).

- Nel 2008 ha pubblicato per Rizzoli il romanzo *Nel cuore che ti cerca* (Premio Selezione Campiello, Premio Brancati).
- *La catastrofa* (Sellerio 2011, Premio Volponi), che racconta la tragedia dell'8 agosto 1956, quando in miniera a Marcinelle morirono, tra i molti altri, 136 minatori italiani. Nel 2016 ne è stato tratto un oratorio musicale con la cantante Etta Scollo e l'attore Leo De Colle: lo spettacolo ha esordito al Film Festival della Lessinia ed è stato replicato con successo a Bruxelles, Milano, Pavia, Berlino.
- *Giallo d'Avola* (Sellerio 2013, Premio Sebastiano Addamo, Premio Viareggio-Rèpaci e Premio Comisso)
- *I pesci devono nuotare* (romanzo per ragazzi, Bompiani Rcs Education 2013)
- *Ogni altra vita* (Storia di italiani non illustri, il Saggiatore 2015, Premio Bagutta)
- *I pesci devono nuotare* (Rizzoli 2016, Premio Pirandello)