

C u r r i c u l u m V i t a e

Francesco FARALLI



Italia

Data di nascita:

E-mail:

cell:

www.francescofaralli.com

Formazione

2002

Master in produzione dell'immagine rilasciato (con votazione 110/110) da **"l'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine"** de L'Aquila con una videotesi dal titolo **"Un filmato discutibile"** allegata alla tesi: **"L'enunciazione esplicitata. La voce over nell'economia narrativa del film"**

1999

Attestato professionale rilasciato da l'**"Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine"** de L'Aquila di **"esperto in mass-media (cinema e audiovisivi)"**.

1996

Diploma di maturità scientifica presso il Liceo Scientifico Statale "F. Redi" (AR)

Esperienza professionale

2016

Realizzazione videoclip del brano "Mangial!" tratto dall'album "Plancton" di Alessandro Fiori

Realizzazione dello spot sulla sicurezza stradale "Strasicura", vincitore del III premio Corecom Toscana

Realizzazione del video "RomeCup 2016" per la Fondazione Mondo Digitale

Realizzazione del breve documentario "Scuola Elementare di Fiano – Una scuola a misura di bambino"

Realizzazione dei documentari sulle "Città D'Etruria" per il progetto "Lazio – Eterna Scoperta" per la Cooperativa ARA

2015

Realizzazione del video "Le ragazze programmano il futuro" per la Fondazione Mondo Digitale

Produzione documentario "Emo Formichi", pubblicato nel volume **"Emo Formichi: un racconto fotografico di Tamajano – un film di Francesco Faralli"** edito da Polistampa.

Sceneggiatura, regia e montaggio del cortometraggio "29/6" prodotto dall'Istituto Comprensivo Martiri di Civitella.

Regia e montaggio dello spot Auser "La cittadinanza non ha età" per Studio Idea Comunicazione.

Realizzazione video "Reinventarsi", vincitore del premio Corecom.

2014

Video promozionale per l'artista Carlotta Parisi

Realizzazione spot per l'Istituto di musica "Hanz Werner Henze" di Montepulciano.

Realizzazione documentario "The Italian Maker", promosso dalla Fondazione Mondo Digitale e INAIL Lazio, in collaborazione con CNA

2013

Realizzazione dello spot sociale "Il Rintocco", vincitore del premio Corecom

Realizzazione del video "Come Nei Filme", vincitore del III Premio a **Raccorti Sociali 2013**

Realizzazione del videoclip "Mi Hai Amato Soltanto" tratto dall'album "Questo Dolce Museo" di Alessandro Fiori

Realizzazione dello spot ufficiale della campagna di adesione alla rete dei volontari della conoscenza indetto dalla **Fondazione Mondo Digitale**

Realizzazione del documentario "Il lavoro non si cerca, si crea" promosso dalla **Fondazione Mondo Digitale** in collaborazione con **INAIL – Direzione Regionale del Lazio**

Realizzazione web video "Le radici del futuro" per *Toscana Link* con il contributo della *Regione Toscana*

2012

Realizzazione documentario "I Cammini di Francesco" per *TSD TV* e la *Camera di Commercio di Arezzo*.

Realizzazione spot "Phyrtual" per la **Fondazione Mondo Digitale**

2011

Realizzazione della trasmissione televisiva "Qui Valdichiana" in onda su TeleIdea.

Regia, sceneggiatura e montaggio del corto "La Stanza dei Bottoni" per la Berta Film (in concorso al "David di Donatello 2012", "Corti da Sogno 2012", "Giffoni Film Festival 2012", "Miami Short Film Festival 2012", "KUKI International Film Festival 2012", trasmesso su CANALE COMEDY di **MEDIASET PREMIUM**)

Realizzazione dello spot "Lo Switch Off!" vincitore del concorso indetto da Corecom Toscana

Tutor del progetto didattico "Corto in corso" al Liceo delle Scienze Umane di Siena.

Regia e montaggio del videoclip "Spero ci sia" del gruppo Blastema

Riprese e montaggio del video "Ospiclow'n" (regia di Giovanni Micoli) per l'ospedale Meyer.

2010

Docente di un corso di videomaking (riprese, linguaggio cinematografico, editing) presso l'associazione culturale "Talent Center" di Arezzo.

Realizzazione del documentario "Tesori nascosti" sul centro diurno per disabili "Casa di Rosa" a Sansepolcro.

Realizzazione del documentario "Vita Ricordi Cambiamenti" per il comune di Pergine (AR)

Riprese e montaggio del video "La mia giornata tipo" (regia di Giovanni Micoli) sulla pet therapy nell'Ospedale Meyer di Firenze.

2009

Sceneggiatura, regia e montaggio del cortometraggio "Affollata solitudine" (realizzato per l'Associazione L'EQUILIBRISTA con fondi stanziati dal CESVOT)

Operatore video per il corso in dvd "Chef Academy" in uscita in edicola con *L'ESPRESSO* e *LA REPUBBLICA*

Montaggio del corso su dvd "Io fotografo e video" uscito in edicola in allegato alla *GAZZETTA DELLO SPORT*.

Autore dei testi delle lezioni e dei libretti allegati nelle uscite numero 14, 15 e 16 riguardanti l'editing video con il software Premiere CS3 del corso "Io fotografo e video" uscito in edicola in allegato alla *GAZZETTA DELLO SPORT*.

- 2008**
- Regia e montaggio del corso in dvd *"Computer e inglese no problem"* in allegato al giornale *GENTE*
- Autore della parte relativa alle esercitazioni pratiche per un corso di *"VIDEO DIGITALE"* uscito in CD in allegato al *CORRIERE DELLA SERA*
- Riprese e montaggio di un video sul cambio di sede dell'Ospedale Meyer di Firenze.
- 2007**
- Ideazione, regia e montaggio di un video istituzionale girato in alta definizione (durata 5') per l'associazione ASSICOR
- Regia del cortometraggio *"La prossima edizione"*, in concorso al premio David di Donatello 2007
- Riprese e montaggio del video *"Meyer Teatro"* per la fondazione Meyer
- Montaggio di un promo e della prima parte della serie di dvd sulle *"Strategie di Marketing"* pubblicata dal *SOLE 24ORE*
- 2006**
- Riprese e montaggio del documentario *"Sangat Sabha"* (regia di Francesca Scarselli) segnalato nel V festival internazionale del documentario religioso 2007 di S. Gimignano
- Operatore e montatore per il sito *Florence TV*, nell'ambito di un progetto di collaborazione tra *RAITRADE* e la Provincia di Firenze
- 2005**
- Sceneggiatura regia e montaggio del cortometraggio *"Pink Thinkin"*, selezionato per il concorso David di Donatello 2006
- Attività di montatore e tecnico audio-video presso la rete televisiva *RTV38*
- 2004**
- Regia televisiva de *"Un concerto per la pace – Mugello 2004"* suonato dal violinista Sergej Krylov, diretto dal maestro Saulius Sondeckis, sotto il Patrocinio del Consiglio dei Ministri
- Ideazione, regia e montaggio di tre spot televisivi e di uno spot radiofonico (ciascuno della durata di 30") in seguito alla vittoria del bando di concorso per la campagna promozionale del servizio *"Informanzian"*, indetto dalla provincia di Arezzo
- 2003**
- Ideazione, sceneggiatura e regia del filmato *"La strada del vino delle Terre di Arezzo"* (in dvd, della durata di 15' ca.) commissionato dalla Provincia di Arezzo e dalla Camera di Commercio di Arezzo, presentato al *Vinitaly 2003* di Verona
- 2002**
- Collaborazione come stagista alla realizzazione del ciclo di documentari *"Vuoti di Memoria. Donne e uomini da non dimenticare"* di Massimo Fichera e Loredana Rotondo prodotto da RAI EDUCATIONAL
- Ideazione e sviluppo del video in computer grafica (durata 4' ca.) *"Giuri del design orafa"* per ASSICOR (*Associazione Intercamerale di Coordinamento per lo Sviluppo dell'Oreficeria, Argenteria e affini*) presentato ufficialmente alla fiera orafa di Vicenza nel gennaio 2003
- 2001**
- Regia e sceneggiatura per la docufiction *"Il Quartiere Coppedé"* (durata 12' ca) girato in Alta Definizione con la cinematografia di Vittorio Storaro e la voce di Giancarlo Giannini, prodotto dall'*Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine*, proiettato al Festival del Cinema di Venezia 2001 all'interno della presentazione per lo standard HDCAM Sony
- Realizzazione di uno spot grafico (durata 2') per ASSICOR (*Associazione Intercamerale di Coordinamento per lo Sviluppo dell'Oreficeria, Argenteria e affini*)

2000

Ideazione e montaggio del documentario “*La sottile linea rossa*” (inchiesta sul sesso nel cinema italiano, della durata di 40’) per Raisat Cinema

Montaggio del documentario “*Gli Etruschi e il potere*” di Stephen Natanson per Raisat Art

Riprese per il documentario “*Kircher*” di Stephen Natanson per Raisat Art

Premi e Menzioni

2016

III premio al concorso ‘**Toscana in spot. 2016: Sicurezza stradale**’ indetto da Corecom Toscana

Vincitore al festival **Near Nazareth** col corto “29/6”

2015

Vincitore del I premio bandito dal Corecom Toscana “Toscana in spot 2014: comunicare il lavoro” col video “Reinventarsi”.

2014

Award of Merit all’Accolade Global Film Competition, Best Short Doc al Festival **Cinetrofa** (Portogallo), *Best Doc* al **Toyama International Film Festival** (Giappone) per “*Come Nei Filme*”.

Primo in graduatoria nel bando di concorso del Corecom Toscana “40 spot per la Toscana 2013: comunicare il sociale” con lo spot “Il Rintocco”.

2013

Vincitore del III Premio a **Raccorti Sociali 2013** per il video “*Come nei filme*”

Vincitore per “*La Tinaia*” del premio istituzionale dedicato alla memoria di Mariachiara Casini in occasione del “**PREMIO DI TUTTE LE ARTI per riportare la vita nelle famiglie nei luoghi pubblici sul lavoro e sulle strade della nostra meravigliosa Italia**” indetta dalla **FONDAZIONE ELISABETTA E MARIACHIARA CASINI onlus**, la cui cerimonia di premiazione si è svolta il 17 novembre nel Salone dei 500 a Palazzo Vecchio (Firenze)

Vincitore con il video “*Ricreare*” del primo premio al concorso video “*Ho Visto Cose Che*”, bandito dalla Provincia di Arezzo nell’ambito del progetto di U.P.I. Toscana “OCCUPI”

Vincitore della categoria “Corti di finzione realizzati dalle scuole” al **Cinechildren International Film Festival** e del premio “Corti di finzione realizzati dalle scuole” all’**EcoFestiValPesio 2013** col corto “*Cambia Musica*”

2012

Vincitore del premio per miglior corto scolastico al Festival “**Inventa un Film**” 2012 di Lenola (LT) con il corto “*Cambia Musica*” realizzato all’Istituto Piccolomini – Liceo della Formazione Santa Caterina di Siena

2011

Vincitore del **1° Premio** “*Switch Off 2011*” indetto da Corecom Toscana, con lo spot “*Lo Switch Off!*”

Vincitore del **Premio Fausto Antonucci** del festival **Lo Spiraglio** (Roma) con il video “*La Tinaia*”.

2010

Vincitore del **1° premio** della seconda edizione del festival **Raccorti Sociali** con il video “*La Tinaia*”.

2009

Vincitore del “**Premio Alberto Manzi**” per la comunicazione educativa 2009 nella sezione *Produzione cinematografica e audiovisiva* con il video “*La storia di Arezzo*” (scritto, diretto e montato), girato con 2 quinte elementari della Scuola Aldo Moro di Arezzo.

Vincitore del secondo premio (ex-aequo) e del premio per la migliore colonna sonora al concorso **Raccorti Sociali** e del premio per il miglior montaggio al **Valpolicella Film Festival 2009** con il video "Affollata Solitudine"

Capacità e competenze personali

Ottima conoscenza della lingua inglese.
Conoscenza scolastica della lingua francese

Capacità e competenze tecniche

Conoscenza dei seguenti programmi di editing: Final Cut Pro Studio, Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer.
Conoscenza e utilizzo di telecamere HD e di camere HD/SLR.

Arezzo, 30/09/15

In fede
Francesco Faralli