



Nome **FERRACUTI ANGELO**  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]

Nazionalità Italiana  
Data di nascita [REDACTED]

## EDITORIA

### • Autore di libri

- 1993** Pubblicazione della raccolta di racconti *Norvegia* (con una prefazione di Giorgio Van Straten), Transeuropa;
- 1997** Pubblicazione del romanzo *Nafta* (Transeuropa)
- 1999** Pubblicazione del romanzo *Attenti al cane* (Guanda);
- 2000** Nuova edizione di *Nafta* (Guanda), con una nota di Silvio Perrella.
- 2002** Pubblicazione del romanzo *Un poco di buono* (Rizzoli).
- 2004** Pubblicazione dei testi teatrali *Non avere paura del buio* (Editoria&Spettacolo)
- 2006** Pubblicazione del libro di reportage *Le risorse umane* (Feltrinelli)
- 2007** Pubblicazione dei due fascicoli *Di Vittorio a memoria* (Ediesse) con foto di Mario Dondero
- 2007** Pubblicazione della raccolta di racconti *Il ragazzo tigre* (Abramo) con un reportage di Mario Dondero
- 2008** Pubblicazione della raccolta di testi teatrali *Comunista!* (Effigie)
- 2009** Pubblicazione del libro di reportage narrativi *Viaggi da Fermo* (Laterza)
- 2009** Pubblicazione del libro di reportage narrativi *Il mondo in una regione* (Ediesse)
- 2010** Pubblicazione del libro di racconti (con Luigi Di Ruscio) *50/80* (Transeuropa)
- 2013** Pubblicazione del reportage narrativo *Il costo della vita* (Einaudi), con un inserto fotografico di Mario Dondero.
- 2013** Pubblicazione "I tempi che corrono" (Alegre)
- 2015** Pubblicazione "Andare, lavorare, camminare" (Feltrinelli)
- 2016** Pubblicazione "Addio" (Chiarelettere)

Autore in antologie di AA.VV. o libri

- 1994** (con Ferruccio Parazzoli, Silvia Ballestra e altri) *Esercizi Lauretani* (Transeuropa);
- 1996** (con Susanna Tamaro, Carlo Lucarelli e altri) *Salvation*, gialli religiosi (Piemme);
- 1998** (con Eraldo Affinati, Laura Pariani e altri) *Recanati, la città raccontata*, a cura del Centro Studi Leopardiani;
- 1999** (con Guido Conti, Aurelio Picca e altri) *Raccontare Vigevano*, cinque scrittori nella città di Mastronardi (La Vita Felice);
- 1999** (a cura di Fulvio Panzeri) *Senza rete* (Pequod);
- 1999** (con Marcello Fois e altri) *Raccontare Trieste* (Carta e grafica);
- 2000** (con Ernesto Franco e altri) *Racconti rubati* (Literalia);
- 2001** (con Umberto Eco e altri) *Almanacco Aldus* (Edizioni del Rovello).
- 2003** (a cura di Benedetta Centovalli) *Patrie impure*, Italia, autoritratto a più voci (Rizzoli)
- 2004** (a cura di Benedetta Centovalli) *Nove pezzi per Conservatorio*. Omaggio a Romano Bilenchi.
- 2005** *In fin di lira* (Oèdipus)
- 2005** (con Eraldo Baldini, Giuseppe Culicchia, Fois e altri) *Strettamente personale* (Pendragon)
- 2006** (a cura di Mario Desiati) *Laboriosi oroscopi* (Ediesse)
- 2006** *Guida alle chiese romaniche di Ascoli Piceno*
- 2008** (a cura di Danilo de Marco) *Dondero 4 20* (Forum)
- 2008** (con Michele Serra, Maurizio Maggiani e altri) *In questo mondo libero* di Ken Loach – Libro+ DVD (Feltrinelli)
- 2009** (a cura di Andrea Cortellessa) Luigi Di Ruscio, *Cristi polverizzati* (Le lettere)

Come curatore

- 1995** (con Fulvio Panzeri, Generoso Picone e Massimo Raffaelli) cura la raccolta di studi sulla nuova narrativa italiana *Paesaggi italiani* (Transeuropa)
- 2004** *Sguardi stranieri* (Editoria&Spettacolo)
- 2005** *Sguardi stranieri* (Editoria&Spettacolo)
- 2006** *Voci nella città* (Editoria&Spettacolo)
- 2007** (con Massimo Raffaelli) Luigi Di Ruscio, *Poesie operaie* (Ediesse)
- 2008** (con Massimo Raffaelli) *Donderoad*. Gli scrittori di Mario Dondero. Prefazione di Enrico Deaglio (Cattedrale)
- 2014** (a cura di) Luigi Di Ruscio, *Romanzi*, Feltrinelli.

Libri fotografici

- 2006** *Sensi piceni* (Italia turistica) con foto di A. Senzanonna
- 2007** Mario Dondero, *Strade di Cartoceto* (Leader). Racconto.

## GIORNALISMO-EDITORIA

- Date (da – a)
- **Collaborazioni per racconti, reportage di viaggio e di indagine sociale**
- **Lavoro presso case editrici**
- Tipo di impiego

Vari periodi, tra il 2002 e il 2009  
Collaborazioni con riviste, periodici, quotidiani:  
“Nuovi Argomenti” (Mondadori), “Gente Viaggi” (Hachette), “GQ”, “Rassegna sindacale”  
“Diario” (Gruppo Il Saggiatore), Il Manifesto, Lettura del Corriere della Sera, Pagina99.  
Editoria, casa Editrice Ediesse  
Direttore di collana

- Principali mansioni e responsabilità
  - **Membro del comitato di redazione di riviste**

Scelta dei titoli, lavoro di editing, promozione.  
 “Prisma” (Franco Angeli), “Letteraria” (Alegre)

## RICONOSCIMENTI A PREMI LETTERARI

- Date (da – a)
- **Premi ricevuti, segnalazioni**

Vari periodi, tra il 1999 e il 2009

**1999** – con *Attenti al cane* (Guanda) è finalista al Premio “Zarrilli Marimò”, organizzato dalla Fondazione Bellonci e la New York University, finalista al Premio “Mastronardi”, Premio speciale della giuria al “Pisa”, Premio “Festival del Primo romanzo” Cuneo.

**2003** Con il testo *Anitre* è finalista al Premio Riccione per il teatro.

**2006/2007** – con *Le risorse umane* (Feltrinelli), vince il premio “Sandro Onofri – Città di Roma” dedicato ai libri di reportage ex equo con Eraldo Affinati, e il “Premio Crati- Cosenza” per la narrativa, ed finalista al “Premio Minerva-Letteratura dell’impegno” di Giugliano.

**2013** – con *Il costo della vita* (Einaudi) vince il Premio “Lo Straniero”, e finalista Premio Città di Fabriano.

## RECENSIONI, SAGGI, ARTICOLI

Si sono occupati dell’opera

Fulvio Panzeri (Avvenire), Pietro Spirito (Il Piccolo), Ferdinando Camon (Il Piccolo), Andrea Cararo (Stilos), Renato Bertacchini (L’Indipendente, Libero), Stefano Tani (Il giornale), Massimo Raffaelli (Il Manifesto), Generoso Picone (Mattino di Napoli), Alessandro Zaccuri (Avvenire), Filippo La Porta (Il Manifesto, Diario, Musica di Repubblica), Roberto Barbolini (Panorama), Angelo Guglielmi (La Stampa), Raffaele Manica (Liberal), Mirella Appiotti (La Stampa), Marisa Rusconi (L’Espresso), Ranieri Polese (Corriere della Sera), Claudio Fava (Corriere della Sera), Bruno Quaranta (La Stampa), Mario Ajello (Messaggero), Silvio Perrella (L’Indice), Massimo Onofri (Diario), Mario Natucci (Il Borghese), Franco Brevini (Panorama), Francesco Piccolo (Amica), Antonio Spadaro (Civiltà Cattolica), Goffredo Fofi (Internazionale), Massimo Gezzi (Il Manifesto), Roberto Carnero (L’Unità), Andrea Di Consoli (L’Unità), Roberto Duiz (Il Manifesto), Stefano Tassinari (Liberazione), Roberto Duiz (Alias).

Libri di critica letteraria e altre citazioni

**1994** Alberto Piccinini, *Fratellini d’Italia* (Theoria)  
**1997** Giulio Mozzi, *Parole private dette in pubblico* (Theoria)  
**1999** Silvio Perrella in *Costellazioni italiane* (Le lettere)  
**2000** Filippo La Porta in *Tirature* (Il sagggiatore)  
**2000** Massimo Raffaelli, *Questa siepe* (Il lavoro editoriale)  
**2000** Silvio Perrella in *Nafta* – prefazione- (Guanda)  
**2005** Andrea Carraro, *Botte agli amici* (Gaffi)  
**2007** Massimo Raffaelli, *Don Chischiotte e le macchine* (Pequod)  
**2008** Simone Gambacorta, *I fantasmi gentili* (Media)

## ATTIVITA’ CONVEGNISTICA

1995/2009

**1995** Venezia, Assessorato alla gioventù, “Boccaloni e B52” – a cura di Tiziano Scarpa e Gianfranco Bettin;

**1996** Padova, Corso di aggiornamento per insegnanti “La nuova narrativa italiana” – con Marino

Sinibaldi, Carlo Lucarelli, Michele Cortellazzo, Giulio Mozzi e altri;

**1996** Ascoli Piceno, "Politica e cultura nei primi 50 anni della Repubblica", a cura dell'Istituto per la Storia del Movimento di Liberazione, con Bruno Bongiovanni, Giovanni De Luna, Marco Lodoli, Claudio Piersanti, Giacomo Marramao e altri;

**1997** Recanati, "Seminario sull'identità delle Marche", a cura del Touring Club;

**1999** Macerata, "Scuole di lettura in biblioteca", a cura del Ministero per i Beni e le Attività culturali;

**1999** Milano, Convegno "Arti di passaggio", a cura del mensile "Lecture";

**1999** New York, Chicago, a cura degli Istituti Italiani di Cultura, incontri nei Dipartimenti di italianistica delle Università;

**2002** Monaco di Baviera, Istituto Italiano di Cultura e ItLibri, incontro con l'autore;

**2002** Torino, Salone del Libro, Caffè Letterario, incontro sul tema: "La letteratura è ciò che si insegna (R.Barthes)". Con Antonio Moresco, Filippo La Porta, Arnaldo Colasanti, Emanuele Trevi e altri.

**2003** Macerata, Università degli Studi, partecipazione al convegno "(im) migrazioni, trasformazioni, mutamenti sociali, (im) migrazioni".

**2006** Salone del Libro di Torino. "Raccontare il lavoro". Con Andrea Bajani, Mario Desiati, Aldo Nove.

**2006** Festivalletteratura di Mantova. "In bilico". Con Guglielmo Epifani, Mario Desiati e Andrea Bajani.

**2006** San Benedetto del Tronto. Il consumo dei luoghi della narrazione, al convegno "Il paesaggio smarrito e il futuro dei nuovi turismi" promosso dall'Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Economia.

**2007** Roma, Sala convegni dell'Archivio centrale dello Stato. "Cultura e lavoro. Il lavoro è cultura" (con Vincenzo Cerami, Guglielmo Epifani, Francesco Rutelli).

**2008** Ancona. Eco&Equo. "Margini di speranza, Al cuore del Sociale, il Sociale al cuore", con Giovanni Anversa di Rai3.

## **ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI**

- 1992/1998** Progettazione e coordinamento della rassegna "Paesaggi italiani, percorsi della nuova narrativa", che cura per Regione Marche, Provincia di Ascoli Piceno, e i comuni di Ancona, Recanati, Fermo, San Benedetto del Tronto.
- 2004/2005** Progettazione e coordinamento della rassegna "Sguardi stranieri", incontri tra scrittori e fotografi nella Valle dell'Aso.
- 2005** Progettazione e coordinamento della rassegna "Voci nella città" per conto del Comune di Falconara Marittima, con reportage teatrali di Massimo Carlotto, Claudio Piersanti, Mauro Covacich e Antonella Cilento.
- 2003/2017** Direttore artistico Premio nazionale "Paolo Volponi".

## **GIURATO IN PREMI LETTERARI**

- 2006/2008** Premio "Napoli"  
**dal 2003** Premio "Volponi"  
**dal 2016** Premio "Maria Teresa Di Lascia"  
**dal 2015** Premio "Liberetà"

## ATTIVITÀ TEATRALE

### Spettacoli

**2003** il testo "Anitre", finalista al "Premio Riccione Teatro" 2003, va in scena con la regia di Alessandro Perfetti.

**2004**, Una riduzione del romanzo "Un poco di buono" diventa un'opera musicale prodotta dal Conservatorio "G.Rossini" di Fermo.

**2004**, il testo "Non avere paura del buio", va in scena a Roma presso lo spazio Cometa Off e in altri teatri italiani con la regia di Alessandro Perfetti.

**2006/2007** Reading tratto da Le risorse umane, con colonna sonora e canzoni di Paolo Capodacqua.

**2008/2009** messa in scena del testo *Comunista!*, con una produzione Provincia di Ascoli Piceno e Amat, con la regia di Alessandro Perfetti.

## COLLABORAZIONI RADIOFONICHE

**1999** Per radiotre Rai progetta e conduce cinque puntate del programma "Centolire", a cura di Lorenzo Pavolini, dal titolo "Stranieri a Fermo".

**2000** Per radiotre rai realizza una lunga intervista al fotoreporter Mario Dondero per "Esercizi di memoria".

**2001** Per radiotre rai scrive il radiodramma "Padre nostro", nell'ambito del ciclo "Al presente".

E' intervenuto a numerosi programmi culturali di radiodue e radiotre Rai su temi di carattere culturale.

**2013** Serie di documentari radiofonici per Radio3 -Tre soldi, *Un italiano all'inferno*, *Luigi Di Ruscio a Oslo*.

## ALTRO

Dal 2007 è membro del Consiglio generale del Sindacato nazionale scrittori.