

Stefania Galegati Shines  
was born in Bagnacavallo (RA), Italy in 1973.  
She lives and works in Palermo.

### Solo shows

2017 Pinksummer, Genova  
2017 Monumento al cadere, permanent installation at Piazza Indipendenza, Palermo  
2017 Rizomata, a cura di Antonella Marino, studio avvocati associati Studio di avvocati associati Malinconico\_Lenoci\_Cassa, Catalano & Pastoressa\_Legal Research-Gentile & Partners\_La Pesa  
2016 Concettina, Palazzo Branciforte, Palermo, by Antonio Leone (with Giuseppina Torregrossa)  
2015 6x6x5,9, permanent installation at Cantieri Culturali della Zisa, Palermo, by Paolo Falcone  
[2014 Bike Ride Story, via Argine Po, Sermide \(MN\) Permanent installation, part of the 48\\* Suzzara Price](#)  
[2013 FPAC, Palermo, by Agata Polizzi](#)  
[2013 Parole Rosa, Piazza Affari, Milano](#)  
[2013 The Teleporter, Centro d'Arte Novella Guerra, Imola \(BO\)](#)  
[2012 Bad New Business, Milano, by Francesco Pantaleone e Agata Polizzi](#)  
[2012 Pinksummer, Genova](#)  
[2011 Galleria d'Arte Moderna, Palermo](#)  
[2009 Humans, 29 different locations all over the world](#)  
[2008 Critica in Arte, MAR, Museo della Citta', Ravenna, by Claudia Casali](#)  
[2007 As a drop of water on the k-way, by Scintilla Robina and Norberto Dalmatah, Uqbar, Berlin \(with Marco Raparelli\)](#)  
[2007 Francesco Pantaleone, Palermo](#)  
[2007 Palazzo Italia, Belgrade, Serbia, by Dobrila Denegri](#)  
[2007 As a drop of water on the k-way, by Scintilla Robina and Norberto Dalmatah, Careof, Milano \(with Marco Raparelli\)](#)  
[2006 Pinksummer, Genova](#)  
[2006 Memoria, Futuraproject, Prague](#)  
[2006 T293, Napoli](#)  
[2005 Macro, Museum of Contemporary Art, Roma](#)  
[2005 Bier für öl + ein blinder passagier, Kunstverein Bremerhaven, Germany \(with Tatjana Doll - Teufel #2\)](#)  
[2003 Pinksummer, Genova](#)  
[2002 Bizart, Shanghai, China](#)  
[2001 Pinksummer, Genova](#)  
2001 Studio Massimo De Carlo, Milano  
2000 Studio 25 (con S. Sabato)  
1998 Dubmore#3, Spazio Futuro, Roma, curated by Claudia Colasanti (with Piero Cattani)  
1996 Soste #1, NewSantAndrea, Savona  
1996 Salon I, Giò Marconi, Milano, curated by Giacinto di Pietrantonio

### Group exhibitions

2018 Audiovetture, a cura di Silvia Cini e Gino Giannuzzi, Bologna  
  
2017 P-Art-y, a cura di Lorenzo Bruni, Palazzo Bernaroli, Bologna  
2017 Sulla sensualità, un'indagine trasversale declinata in 13 voci, Studi Festival, Milano  
2017 On the Road, Galleria Pio Monti, Roma  
2017 Performance, a cura di Pietro Gaglianò, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso (Teramo)  
2017 Sous les pavés, la plage!, a cura di Daniele Capra e Serena Ribaudò, Festival di Internazionale, Ferrara  
2017 Sponge, un sogno che amo, a cura di Giovanni Gaggia e Milena Becci, Casa Sponge, Pergola (PU)  
  
2016 Avviso di Garanzia, Fuori Uso, Pescara, a cura di Giacinto di Pietrantonio e Simone Ciglia  
2016 Contemporanea: Collezioni 2006/2016, GAM, Palermo  
  
2015 Still life remix, Cantine Antinori, loc. Bargino by Ilaria Bonacossa  
2015 What's plain invites patterns, Teatro Garibaldi, a cura di Aneta Szylak

2015 #Nuovi codici, Palazzo Stanga, Cremona, invited by Davide Quadrio  
2015 Ce l'ho / Mi manca, Museo Fondazione Mandralisca, Cefalu', by Agata Polizzi  
2015 Glitch, Ocat, Shanghai, by Davide Giannella  
2015 Le declinazioni della pittura, FPAC gallery, Palermo  
2015 Edra, Tutta l'Italia è silenziosa, Istituto Polacco and Reale Accademia di Spagna, Roma by Davide Ferri  
2015 There is no Place like Home, Valle Aurelia, Roma, by alessandro Cicoria, Stanislao Di Giugno, Giuseppe Pietroniro, Marco Raparelli  
2015 Festival of lights at YI OU Lai Suzhou, Cina, by Davide Quadrio

2014 Personal Food on Sale, Piazza Pasolini, Bologna invited by Marco Scotti

2014 Stanze/Rooms, Works from the Sandretto RE Rebaudengo Collection, Me Collectors Room Stiftung Olbricht, Berlin

2014 There is no place like home, Via Aurelia Antica 425, Roma, by Alessandro Cicoria, Stanislao Di Giugno Giuseppe Pietroniro, Marco Raparelli

2014 Glitch, Interferenze fra arte e cinema in Italia, PAC, Milano, by Davide Giannella

2014 Poetical Politics, Cantieri Culturali della Zisa, Palermo by Paolo Falcone

2014 Home Theatre, MAAM, Metropolit, Roma, invitata da Davide Ricco

2014 Non basta ricordare, opere dalla collezione, MAXXI, Roma, a cura di Hou Hanru

2013 Ipercorpo, Ex deposito ATR, Forlì, invited by Davide Ferri

2013 Le Ragioni della Pittura, Esiti e prospettive di un medium, Palazzo De Sanctis, Borgo Medievale di Castelbasso (TE) by Laura Cherubini e Eugenio Viola

2013 Party with us, ten years after, by Valentina Bruschi, FPAC, Palermo

2013 Rigenerazione, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara (MN), by Paola Boccaletti, Elisabetta Modena e Marco Scotti

2013 Trip and Traveling, Klaipeda Culture Communication Center, Klaipeda, Lithuania, a project by Lorenzo Bruni

2012 Cu avi lingua passa u mari, Palermo Pride, Villa Pantelleria, Palermo, by Francesco Pantaleone

2012 Errore tecnico, strategia dei sentimenti, Lugo contemporanea.12, Lugo di Romagna (RA)

2012 Palermo Felicissima, Shanghai Biennale, Shanghai, China, by Laura Barreca

2012 Fuoriclasse, Galleria Arte Moderna, Milano, by Luca Cerizza

2012 Premio Cairo, Museo della Permanente, Milano, invited by Lorenzo Bruni

2012 Da Zero a Cento, a cura di Cristiana Perrella con la Fondazione Golinelli, Palazzo Re Enzo, Bologna e Museo della Triennale, Milano

2012 Voglio soltanto essere amato, EX3, Centro per l'arte contemporanea, Firenze

2011 Posso errare ma non di core, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone

2011 Ceci n'est pas du cinema, Cinema Massimo, Torino, by Andrea Bellini

2011 Premio Maretti, Valerio Riva Memorial, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

2011 Wunsch Ordnung/Desiderio Ordine, Austellungsraum Klingental, Basel; Chiesa dei Crociferi, Palermo, by Andrea Roca, Cecile Hummel and Francesco Pantaleone

2010 Finzioni, videoracconti contemporanei, Museo internazionale della marionette Antonio Pasqualino, Palermo, by Paola Nicita

2010 Casabianca, Casabianca, Zola Predosa (BO) by Anteo Radovan

2010 Videoreport Italia 2008/09, Galleria d'Arte Contemporanea di Monfalcone, by Andrea Bruciati

2009 The buffer zone, American Academy, Rome, by Cecilia Canziani and Lexi Eberspacher

2009 Premio Terna 02 Terawatt, Tempio di Adriano, Roma

2009 Usine de reve, 26cc, Roma

2009 Videotrony Volume 1, Trony Centro Commerciale Le Ginestre - Via Guglielmo Marconi - Tremestieri Etneo Trony - Via Giacomo Leopardi 52 - Catania, Trony Centro Commerciale Il Giardino - Avola, by Raffaella Leone Erbamatte

2009 Passaggi in Sicilia La collezione di Riso. E oltre, Riso Museo d'arte contemporanea, Palermo by Valentina Bruschi e Paolo Falcone

2009 Lago film fest, Treviso, invited by Saul Marcadent

2009 Through the looking glass, Pinksummer, Genova by Chiara Alinovi

2009 Fuoridisé - Roberto Pagnani - tracce di un collezionista, Casa Rossini, Lugo (RA) by Stefania Vecchi

2008 Videoreport Italia 2006-07, Galleria Civica, Monfalcone

2008 Identities in touch, Waseda University, Tokyo, by Michiyo Miyake

2008 Arrivi e partenze. Italia. Mole vanvitelliana, Ancona, by Alberto Fiz  
[2008 The Unfair fair, Loto Arte, by Cecilia Canziani and Vincent Honore', Roma](#)  
2008 Loop diverse, Barcelona, by Patrizia Monzani

2007 FairPlay, Kino Babylon, Berlin, invited by Pelin Uran  
2007 Dopofestival, Festival del cinema, Pesaro by Antonio Pezzuto and Adrienne Drake  
[2007 OU ? - Scènes du Sud \(Espagne, Italie, Portugal\), Carre' d'art, Musee d'art contemporain, Nimes, by Francoise Cohen](#)  
[2007 2007 Domestic Irony, Museion, Bolzano, by Letizia Ragaglia](#)  
[2007 Hallucination, Mass media arts in Seoul, Seoul, Korea](#)  
2007 Clearly Invisible, An (invisible) Archive, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, by Filipa Ramos  
[2007 Cinemarte, Neverending Cinema, Cinema Lumiere, Bologna](#)  
[2007 Idea, Archivio di stato, Torino, by Laura Cherubini e Giorgio Verzotti](#)

[2006 Idea, Istituto Nazionale per la grafica, Palazzo Fontata di Trevi, Roma, a cura di Laura Cherubini e Giorgio Verzotti](#)  
[2006 3500 cm<sup>2</sup> , American Academy, Roma by Lorenzo Benedetti](#)  
[2006 3500 cm<sup>2</sup> , Assab-one, Milano by Lorenzo Benedetti](#)  
2006 Collezionami, Cittadella della cultura, Bari  
2006 Blueroom, 3500 cm<sup>2</sup> # 30, Rialto Santambrogio, Roma by Lorenzo Benedetti  
[2006 Il diavolo del focolare, Palazzo della Triennale, Milano by Claudia Gian Ferrari](#)  
2006 Il vento dal Settecento all' Arte Contemporanea, Castello di Castagneto Po  
[2006 Written city, public spaces, Frascati \(RM\)](#)  
[2006 Young Italian Artists At The Turn Of The Millennium, Galleria Continua, Beijing, China](#)  
[2006 Neverending cinema, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, a project by Zimmerfrei](#)

[2005 LOOP, Angelo Mai, Roma, by Lorenzo Benedetti and Francesco Stocchi](#)  
[2005 RomaPoesia, Fondazione Baruchello, Roma](#)  
2005 MODERN TIMES volume 1, MAN, Museo arte provincia di Nuoro, Nuoro, by Maria Rosa Sossai  
[2005 Fragments of time by Camilla Pignatti Morano, Yellow Bird Gallery, Newburgh, New York](#)  
[2005 Generations of Art. 10 anni alla Far by Giorgio Verzotti, Fondazione Ratti, San Francesco Church, Como](#)  
[2005 Premio Mario Razzano, Museo del Sannio, Rocca dei Rettori, Benevento](#)  
2005 U\_Move, by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)  
[2005 Bidibidobidiboo, by Francesco Bonami, Palazzo Re Rebaudengo,Guarene d Alba \(CN\)](#)

2004 Our personal vision, Futura, Prague, curated by Paola Capata  
2004 Visa for thirteen, PS1 Contemporary Art Center, a MoMa affiliate, New York, curated by Jimena Blasquez  
2004 Vernice, Villa Manin, Udine, curated by Francesco Bonami  
[2004 Dollhouse, New York, curated by Tatjana Doll and Tim Trantenroth](#)  
2004 World Wide Video Festival, Post CS, Amsterdam  
2004 VideoZone 2, the 2nd International video-Art biennial in Israel, Centre of Contemporary Art, Tel Aviv

2003 Far away so close, Tour Fromage, Aosta, curated by Barbara Casavecchia  
[2003 Premio Furla, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, curated by Chiara Bertola](#)  
2003 L'épreuve de l'étranger -Nuit Blanche, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris,curated by Stefano Chiodi

2002 Verso il futuro, Museo del Corso, Roma  
[2002 Exit, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, curated by Francesco Bonami](#)  
2002 Polyphonix40, Centre George Pompidou, Paris  
2002 Video, Studio Massimo De Carlo, Milano  
2002 At least begin to make an end, W139, Amsterdam, curated by Ann Demesteer  
2002 Impatto! meteoriti, comete, asteroidi, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano, curated by Globo - divulgazione scientifica  
2002 Filmmaker, Spazio Oberdan, Milano  
2002 New italian space, MART, Trento, curated by Giorgio Verzotti, Giovanna Nicoletti, Fabio Cavallucci

2001 8/8, Villa delle Rose, Bologna, invited by Serena Simoni  
2001 Dinamiche della vita dell'arte, Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, curated by

Giacinto di Pietrantonio

2001 Leggerezza, Bard College, Annandale On Hudson - New York, invited by Ilaria Bonacossa  
2001 Magic and loss, Lux Centre, London, curated by Cristiana Perrella e Luca Cerizza  
2001 Play, Open-space, Milano, a cura di Gigiotto del Vecchio  
2001 Italian Studio Program 2000-2002, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
2001 Boom!, Ex-manifattura tabacchi, Firenze, curated by Gianfranco Maraniello e Luca Cerizza  
2001 Premio Michetti, Francavilla al Mare (PE), curated by Angela Vettese  
2001 Watou Poëziezomer, Watou, Belgio, curated by Ann Demesteer e Pier Luigi Tazzi  
2001 Necessity of relationship, Galleria Civica, Trento, curated by Fabio Cavallucci

2000 Junge aus italien kunst, Documenta Halle, Kassel, Germany  
2000 Germinazioni, Salara, Bologna  
2000 Premio per la giovane arte italiana, CAC, Rome  
2000 On the bubble, Analix Forever, Geneve, Suisse  
2000 Atmosfere metropolitane - Milano, Open -Space, Milano, curated by Roberto Pinto  
2000 Fondazione Ado Furlan, Pordenone

1999 Incursioni, Link, Bologna, curated by Luca Vitone  
1999 Anarchitecture, De Appel, Amsterdam, Holland  
1999 On the bubble, T19 gallery, Wien, curated by Luca Cerizza  
1999 On the bubble, Studio Massimo De Carlo, Milano, curated by Luca Cerizza

1998 a questo punto, Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia  
1998 Prigionieri, C/O Care Of, Cusano Milanino (MI), curated by Guido Molinari 1998 Area, Caroline+Salvatore Ala, Milano  
1998 Il Punto, Galleria Continua, San Gimignano (SI), curated by Elio Grazioli  
1998 Subway, Piola underground station, Milano, curated by Roberto Pinto  
1998 Fuori Uso - Opera Nuova, Mercato Ortofrutticolo, Pescara, curated by Laura Cherubini  
1998 San Zenone, Ex-Chiesa San Zenone, Campione d'Italia, Suisse  
1998 Periscopio, Cascina Nuova, Rozzano (MI), curated by Angela Madesani

1997 L'eredità ?, Stanze, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (AR), curated by Luca Cerizza  
1997 Modi e luoghi, La Posteria, Milano, curated by Roberto Pinto  
1997 Fuori Uso In Provincia, Mercato Globale, Ex-Colonia Stella Maris, Montesilvano (PE)  
1997 Aperto Italia'97, Palazzo Lucarini, Trevi (PG), invited by Luca Cerizza  
1997 Ultima Generazione, invited by Serena Simoni, Pescherie della Rocca, Lugo(RA)  
1997 Jingle Bells, Massimo De Carlo, Milano, curated by Uwe Swarzer  
1997 Brave New Worlds, curated by Alessandra Galasso, www.undo.net

1996 GPO, Kingston University, London  
1996 Narrative Art 1970-1990, Palazzo Rasponi-Murat, Ravenna  
1996 Cuoricini, NewSantAndrea, Savona

1995 Transatlantico, ViaFarini, Milano, curated by Giacinto di Pietrantonio and Alberto Garutti

1994 We're moving, ViaFarini, Milano, curated by Roberto Daolio and Alberto Garutti