



Europass Curriculum Vitae

Personal information

First name(s) /
Surname(s) **SALVATORE INSANA**

Address(es) [REDACTED] RC ITALY

Telephone(s) [REDACTED] Mobile: + [REDACTED]

Fax(es)

E-mail [REDACTED]

Nationality ITALIAN

Date of birth 08/03/84

Gender MALE

**Desired
employment /
Occupational field** **CINEMA/THEATRE/PHOTOGRAPHY/ VIDEOART/WRITER/SITE
SPECIFIC ARTISTIC PROJECT**

Work experience

Dates **2011 - today** Founder and co-director of the art company Dehors/Audela
2008 - today. Editor for Taxi Drivers, an independent cinema review;
2012 - today editor for Krapp's Last Post, theatre review;
2010 - 2012. Collaboration with the filmmaker Roberto Nanni (editing and artistic cooperation);
2010 - today. Collaboration with Atelier Meta-Teatro, Rome, as photographer, and videomaker;
2011 - 2014 Collaboration with S.L.I.M. (<http://slimlabel.net/>) as videomaker and writer;
2011 - today - Collaboration with Gruppo Sperimentale Villanuova - Lyriks;
2013 - videomaker and photographer for Mantica Festival, Societas Raffaello Sanzio, Cesena;

Cooperations with several sound artists: Aron Carlocchia, The Additive, Frank Heierli, Tobias Faar, Ynaktera, Playing with Nuns, Leira Kabuki, Nino Martino, Santiago Merino, Girolamo Deraco, Jacob Kierkegaard, and with Brusionetlabel;

Education and training

Dates 2003, high school qualification in classical studies, Liceo V.Gerace, Cittanova, Italy
 2007, degree in Dams, cinema and theatre studies, Università Roma Tre, Rome;
 2008, Erasmus project, Paris, Université Paris 8
 2010, master degree in historical-critical studies about cinema, RomaTre
 2013, residency, District Berlin, Eurodynamics project;
 2013, Mobile Academy, Homo Novus Festival, Riga

Personal skills and competences

Mother tongue(s) **ITALIAN**

Other language(s)

Self-assessment

European level ()*

ENGLISH

FRENCH

Understanding		Speaking		Writing	
Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production		
B	B	B	B	B	
C	C	C	C	B	

(*) [*Common European Framework of Reference for Languages*](#)

Technical skills and competences

Cameraman, video editing,

Computer skills and competences

Office, Adobe Premiere, Photoshop, After Effects; Isadora; Resolume Arena

Artistic skills and competences

Photographer, videomaker, writer.

Other skills and competences

Driving licence

B

Additional information

Websites:

- <http://salvinsa.blogspot.it/>
- <http://dehorsaudela.blogspot.it/>
- <http://vimeo.com/salvinsa/videos>
- <http://workinregress-sam.blogspot.com/> ;
- <http://www.youtube.com/user/salvinsa>;
- <https://www.facebook.com/salvinsa>

Artistic CV

PHOTOGRAPHY

2009

- Collective AAA Adunanza autogestita artisti, Strike, Roma, (26 giugno 2009);
- *Red (is the colour of my soul)*, festival Invasioni Urbane 2009 (Agosto 2009), Taurianova (rc);
- Artemia Viscosa, al CSOA Ex Snia (10 dicembre 2009).

2010

- Personal exhibition during the performance *Ri(s)catti*, Atelier Meta-Teatro, Roma (aprile 2010).
- *Entrare*, curated by Megale Hellas, Villa Galluzzo-Misitii a Cinquefrondi (Rc, 3 agosto 2010).

2012

- *Entrare*, Quantum Leap Gallery, Roma, 10-20 Gennaio;
- *Artigli, La sua mano*, Festival Interiora, Forte Prenestino, Roma, (30-31 ottobre 2012);
- The CollectiveArtInstallation, *Carnem*, La Fabbrica del Vapore, Milano (18 dic 2012);

2013

- *Incubi e Flying menace*, in Fear Time, evento multimediale sulla paura contemporanea, Circolo degli Artisti, Roma, (13/01/2013);
- *Interno 2 – Celestial Burning e altre visioni*, collettiva; Roma (16-17/02/2013);
- *Transizioni – passaggi da uno stato di cose a un altro, personale*, solo exhibition Teatro Furio Camillo, Roma (28 febbraio, 31 marzo 2013);
- *Pause*, collettiva a cura de Il Filo di Sophia, Unical, Cosenza (12 marzo) Neromacchiato, Cosenza (21-28 marzo 2013) ;
- *Folds, pieghe della visione*, Dodici Pose, Roma, 27 febbraio 2013;
- *Space-time Lapse*, OcchiRossi Festival, fase 1 Quadraro, aprile 2013;
- *Space-time lapse*, Young at art 2013, Maca, Museo d'arte contemporanea Aciri, 2 aprile/16 giugno 2013;
- *Space-time lapse*, Biennale Magna Grecia, San Demetrio Corone (Cs, 3 agosto/ settembre 2013); Paratissima, Torino, 6-10 nov. 2013;

2014

- *Strategia K*, corpus photo, Zona K, Milano, 6-7 marzo 2014;
- *Space-time lapse*, Spazio Inangolo, Penne, Pescara, a cura di Ivan D'Alberto, 5-18 aprile 2014; MostraMi, Milano, 28-30 nov;

VIDEO - CINEMA

2010

- *Doors* (2009), Magmart, Pan di Napoli (26-28 marzo 2010); VideoNight, Cineclub Detour (maggio 2010); 'Arte Video Roma Festival, Carma, Casa dei Popoli, Roma (25-27 giugno 2010); Display Zone, Locanda Atlantide (Roma, 12 Ottobre 2010); StereoTypes/ *SUNDA SESSION*, Loop, (Roma, 14 novembre 2010).
- *La paralisi dell'empatia*, section Off di FestArte – Violenza invisibile, La Pelanda, Roma (15-17 settembre 2010);
- *Hommage to John Cage's 4' 33"* (2010), DotFest 2010 (www.dotfest.net);
- *Texture for a color*, Cantieri del Meta-Teatro (Roma, 9 dicembre 2010).
- *Radici*, Antica Traccia, Taurianova (Rc, 26 dicembre 2010).

2011

- *Varchi (2010)*, [Box] Milano – FlashForward, VisualContainer (Milano, 5 aprile-2 maggio 2011); IV International video-art festival, Madrid, 11-17 luglio 2011); Tunnel Gallery (Laura Film Festival Levanto/Bonassola, 20-31 luglio 2011).
- *Luce riflessa restituita alla notte* di Roberto Nanni (2011), Cinèma Action Christine, Parigi (1

aprile 2011), Short Film Festival (Ca'Foscari, Venezia, 28 maggio 2011), Sala Vittorio Arrigoni (Roma, febbraio 2012);

- **In Origine** (2010) BangFestival (Barcellona, aprile 2011); winner of the prize Orizzonti del cinema tecnico in the Festival Corti&Cigarettes (Roma, 18 settembre 2011); Arte Video Roma Festival (Roma, 21-23 oct 2011);
- **A pezzi**, XVIII edizione de Il Coreografo Elettronico (PAN, Napoli, 6-7 maggio 2011).
- **La testa** (2011) festival NonfermArti (Cosenza, 18-19 giugno 2011);
- **Steps in vain** (2010), selezionato per il Naoussa International Film Festival (Grecia, 29/9-1/10/2011).

2012

- **Doors, Varchi – Gaps, Davanti** (2011) e **Aperture** (2011), HollyArt, Quantum Leap Gallery (Roma, 18 gennaio 2012);
- **Un'altra persona** (2012), finalist at Identikit.it, Casa dei Teatri, Villa Pamphili, Roma (10 marzo 2012);
- **Varchi**, Mapping 03, Restlessness, curated by MariaGrazia Ferraioli, Cecilia (Tito – Pz, 26/4/2012); Transiti, Cact (Bellinzona, Ch, 28/4/2012);
- **Land(e)scapes**, with Ciro Carlo Fico, Elisa Turco Liveri and Frank Heirli, East: Oriental Festival App, (11/5/2012); Cantieri del Meta-Teatro 2012 (29-30/5/2012);
- **Light Strategies**, with Tobias Faar (BrusioNetLabel), Lpm (Roma, 2/6/2012);
- **In Pieces**, Festival Image contre Nature (Marseille, 10-14/7/2012);
- **Land(e)scapes – da nessuna parte**, with Elisa Turco Liveri, Invasioni Urbane 2012, (Taurianova, Rc, 25/8/2012);
- **Touch It** (2010), S'ex Upim, Macerata, 7-23/09/2012;
- **Abitavamo lo stesso tempo** (We lived the same time), Sguardi Sonori 2012, (Ancona, 10-30/09/2012);
- **Light Strategies, Onda Mediale**, ArtWebGallery (La Spezia, 8/10/2012-6/1/2012);
- **Land(e)scapes – da nessuna parte**, Night Italia Ark Festival 2012, (Roma, S.Lucia di Gonfalone, 15/11/2012);
- **Fill up the space**, VAFA, Macao, China, 1-15/12/2012);
- **Light Strategies**, L.E.D., Caltanissetta, 8-25/12/2012);
- **La fine dei giochi**, NonFermarti, Cosenza 21-22/12/2012);

2013

- **Dolls, White Nightmare e Hunger – carne mangia carne**, Fear Time, evento multimediale sulla paura contemporanea, Circolo degli Artisti, Roma, (13/01/2013);
- **In Origine**, Visioni d'arte, Ca'Foscari Cinema, Venezia (30/01/2013);
- **In pieces**, selezionato da ArtHub per il progetto 2video, rassegna trasversale di video d'artista (<http://www.undo.net/it/duetvideo/1358358002>);
- **Davanti**, Nuovo Cinema Palazzo, Roma (14/02/2013);
- **Steps in vain**, Traverse-Video (Tolosa, 14/3/2013);
- **Fill up the space**, ArtHub 2video – Inconscio (<http://www.undo.net/it/duetvideo/1362159973>); Entrée video, espace Synesthesie, Saint Denis, Paris (22-24/3/2013);
- **Davanti, White Riot**, 9hundred, 100x100=900, 100 videoartist to tell a century, Nuovo Cinema Aquila, Roma, 18-19/4/2013, and many places in the world (<http://www.9hundred.org/>);
- **Recognition**, FestArte, I colori del mondo, Factory, Roma, 9-12 maggio 2013;
- **Mirrors**, CineclubDetour, 24 maggio 2013, Roma;
- **In origine**, Audiovisioni digitali, Scicli, 1 giugno 2013;
- **Varchi – Gaps**, Darkness at the edge, Propeller Centre for the visual art, Toronto, Ontario (Canada, June 13- July 7, 2013);
- **L'altra velocità; Aperture**, Night Italia 7 – Evanescence, Galleria TraLeVolte, Roma, 13 giugno 2013;
- **Fill up the space**, Currents 2013, The Santa Fe International new media festival (Usa, 14/30 giugno 2013);); Image contre Nature, Marseille, 9-12 June 2013;
- **Davanti**, Fpdc 2013 (Festival Pontino del cortometraggio, Latina, 19-23 giugno 2013); Image contre Nature, Marseille, (France, 9-12 June 2013); Biennale Magna Grecia, San Demetrio Corone, Cs, 3 agosto/ 2 settembre 2013);
- **Blind Device, In Pieces, Recognition**, XXXFuoriFestival, Pesaro (June 23, July 1);
- **Prima di andare**, Artindipendenti, Ex Snia, Roma, 6 luglio 2013;
- **Fill up the space**, Videoholica, Varna (Bulgaria, 1-6/8/2013);

- **Il soffio dello spazio vuoto**, CICI Festival, Castellammare del Golfo, 9-15 sept 2013;
- **Trail the rail, follow the line**, Le Tgv en 50 seconds, Marseille, 27 sept 2013;
- **Limbo**, Corti & Cigarettes 2013, Auditorium della Conciliazione, Roma, 5 oct 2013;
- **Davanti**, Paratissima, Torino, 6-10 nov 2013;
- **Fill up the space**, Fiva, Buenos Aires, Arg, 12 nov 2013;
- **Flotte di pace**, Lyriks, Polistena, Rc, dicembre 2013;

2014

- **Fill up the space**, Art Night, Mia Screen, Pasadena, California, 14 mar 2014;
- **Land(e)scapes**, West Virginia Short Film Festival, 22 mar 2014;
- **Dove era che non ero, Nero Enigma, A propos de l'été de l'ame**, Spazio Inangolo, Penne, 5-18 apr 2014;
- **A propos de l'été de l'ame**, Reazione, Forlì (13 apr), New Temporary Exhibition, Cittanova F (18 may-22 june);
- **Dove era che non ero**, Aliens, Ferrara, 14/06 e 19/07 2014; Festival Signes De Nuit, Berlin, 3 july; Paris, 10 dec; Videoscape, Lucca, 5-28 settembre; InterMediaciones, Medellin, Colombia, 10 oct; Journey, 3-9 nov, AreByte, London; The Wanderer above the mist, FestivaMiden, Athen 9 nov; Festival Pontino del Corto, Latina, 12-16 novembre;
- **Hunger – carne mangia carne**, Deep Trash Italia, Bethnal Green Working Men's Club London, 2 maggio 2014;
- **Flotte di Pace**, Nite Art Festival, Melbourne, 23 luglio 2014 and online on ExcerptMagazine;
- **White Riot**, Lucca Film Festival, 2 ottobre 2014;
- **Strategia K**, winner of 014 Video in Cantiere, Electa Creative Arts, Teramo, 12 apr FaceFestival, ReggioCalabria, 1-10 agosto 2014; Premio Gianni Di Venanzo, Teramo, 11 ottobre 2014;
- **L'età dell'anima ha le estati contate – una trilogia**, Nomadica, Capo d'Orlando, 23 agosto 2014;
- **Nero Enigma**, winner of II prize of Premio Creatività Marsciano, Perugia, Italy, 30 nov-6 jan 2014; The Wanderer above the mist, FestivaMiden, Athens, 9 nov;
- **Your Mirror, Reflect**, MusicVideoArt, Heure Exquise Festival, Lille, France, 03 dec 2014;
- **Davanti**, Festival Tous Courts, Aix-en-Provence, France, 6 dec;
- **Interlocutori del tempo**, OlioloCorto, Larino, Campobasso, 19 dec;

2015

- **White Riot**, Tropici, AngeloMaiAltroveOccupato, Roma, 7/02/2015;
- **Dove era che non era, Traverse Video, Toulouse, 18/03/2015; Activa 2015**, La noche blanca c Aviles, Spain, 17/04/2015; Sala LAi – Gijon, 6/06/2015; Les Irrecuperables, La Semaine Flo Galeri edu Genie de la Bastille, Paris, 29/4/2015;
- **Davanti**, MAF - Media Art Festival, Centrale Montemartini, Roma, 25-28 feb 2015;
- **Lunaris**, , Proceso de Error Festival, Valparaiso, Chile, 10/04/2015, Fonlad Festival 201 Coimbra, Portugal; Proyector Festival, Madrid, Spain, 18/09/2015; FIExiff, Sydney, Australia, 1 21/09/2015; 7th Wordless Film Festival, Sydney, Australia, 28-29/11/2015, Codec Festival/Muestra de Video Y Creaciones Sonoras, Mexico City, 2-5/12/2015; Time is Love 9 Plateau Gallery, Berlin, 13/2/2016
- **Nero Enigma**, Proceso de Error Festival, Valparaiso, Chile, 17/04/2015
- **Flotte di Pace**, XmV, Experimental Music Video, New York, 23/04/2015; Fonlad Festival Coimbra, Portugal, 16/05/2015; Festival de la Imagen, Manizales, Colombia, 21-25/04/2015;
- **Un bene incurabile**, GreenTechFestival, Pisa, 11/04/2015;
-

THEATRE, PERFORMANCE, LIVE VISUAL

2010

- **Raffaele Romano Giovinazzo, vita, morte e miracoli**, event curated by Nino Cannatà, Cittanova (Rc), (12 marzo 2010);
- **A pezzi**, festival Invasioni Urbane 2010 (Taurianova, 21 agosto 2010);

2011

- **Elsa**, lettura scenica su Elsa Morante, con Chiara Condrò ed Elisa Turco Liveri (Atelier Meta-Teatro, Roma, 17 febbraio 2011; Teatro Argot, 31 marzo 2011).
- **A pezzi, un manuale di anatomia per le nuove (de)generazioni**, Arteria, Bologna (14 marzo 2011); Pioltello (Mi), festival Tagad'off 2011; Meta-Teatro, Roma (18-21 may 2011); Le Ciminiere, Catania, festival Teatri Riflessi 2011; XXIV edizione del festival Differenti Sensazioni, Biella (1-2 sept 2011); Brancaleone (19 nov 2011);

2012

- **La Parte di Bolano: il quinto cavaliere**, di Pippo Di Marca, Teatro India, Roma, (14/17/2/2012); photo, video, images, phonic;
- **Essere e non essere**, di e con Pippo di Marca; photo, video, images (Atelier Meta-Teatro, April 2012)
- **Quod Supererat** di e con Elisa Turco Liveri e Chiara Condrò, photo, video, images (Meta-Teatro, 15-25/5/2012); first prize winner at Crash Festival, (Valdagno, Vi, 1-2/09(2012);
- **Nelle Pieghe – il coraggio di un gesto simile**, con Elisa Turco Liveri: audiovisual dramaturgy (Meta-Teatro, 29-31/5/2012);
- **A pezzi**, Ex Snia, Roma 13/6/2012;
- **Sotto Assedio**, di Angelo La Pietra e Ciro Carlo Fico; photo, video, images (Roma Fringe Festival, 26-28/6/2012);
- **Do Minore, 121 battute**, di e con Chiara Condrò e Elisa Turco Liveri; collaborazione artistica (premio Dante Cappelletti, Roma, 15 dicembre 2012);

2013

- **Land(e)scapes – da nessuna parte** (Nuovo Cinema Palazzo, 14/02/2013);
- **In Negativo**, Nuovo Cinema Palazzo (14/02/2013);
- **In Negativo**, Interno 2 – celestial burning e altre visioni, Roma (17/02/2013);
- **Duetto, di Antonio Moresco**, adattamento, regia e con Elisa Turco Liveri e Chiara Condrò (fotografia, video, collaborazione artistica e tecnica), Atelier Meta-Teatro, Roma (7-17 marzo 2013);
- **Sintomo**, di e con Ezio Tangini, DelftFringe, Delf (Nederlands, 17-18/5/2013), musiche;
- **Make you sweat**, end residency performance, Malzwiese festival, Eurodynamics at Distrikt Berlin, Malzfabrik, (Berlin, 8 June 2013); video and photography;
- **Space-time lapse – performance**, Festival OcchiRossi, Forte Prenestino, (Roma, 30 maggio 2013); Artindipendenti, Ex Snia, (Roma, 22 giugno 2013);
- **Land(e)scapes**, Culturanze, Pescoluse, Lecce, 27 sept 2013;
- Collaborazione tecnica (documentazione video e fotografica) per **Mantica**, festival curato da Societas Raffaello Sanzio, Cesena, 17-28 oct 2013;

2014

- **Strategia K**, Play K(ei), Zona K, Milano, 6-7 mar 2014; Electa Creative Arts, Teramo, 12 apr 2014; Verdecoprente Festival, Amelia Terni, 20 settembre 2014;
- **Quod Supererat**, AltroPalco, Teatro alla cartiera, Rovereto, Tn, 22 mar 2014; Teatro Orologio, Roma, 3-4 maggio 2014; Teatro a righe 2014, 30 luglio, Regina Coeli, Roma;
- **Land(e)scapes**, Re-azione, Ex Fabbrica delle candele, Forlì, 13 apr 2014;
- **My favourite Escape**, with Aharon, Le Mura, Roma 12/03; Forte Fanfulla, Roma 20 /05 2014;
- **Il coraggio di stare**, con Tommaso Serratore, Casa Circondariale Teramo, 27-28 settembre 2014;

- **DoppelGanger**, regia di Christan Mario Angeli, TeatroTorDiNona, Roma, 28 oct – 9 nov;
- **Passeggero Bolano**, di Pippo Di Marca, TeatroInScatola, Roma, 15-30 nov;
- **Exeresi**, TurcoLiveriCondrò, TeatroStudioUno, 3-7dec;
- **Migrants**, di Nino Cannatà e Nicola Sergio, Roccella Jazz Festival, 26/12/2014;

2015

- **Perfetto Indefinito**, Dehors/Audela, Arte Transitiva, Stalker Teatro, Torino, 20-21 marzo 2015; L'Estruch, Sabadell, Spain, april 2015; Acs Abruzzo, Electa Teramo, 9/05/2015;
- **The Line Between**, live visual for Aharon new release, TeatroLoSpazio, Roma, 8/02/2015
- **Exeresi**, TurcoLiveriCondrò, Teatro di quartiere, Castelgandolfo, feb 2015;
- **Festival del Suicidio**, di Matteo Lolli e Alessandro Lori, TeatroMilleLire, Roma, 10-12/04/2015;
- **Labbra Blu**, compagnia 8Roots, Strabismi Festival, Foligno, 30/5/2015;

INSTALLATIONS

- **L'ultima spiaggia**, giornata *Pianeti Proibiti*, Atelier Meta-teatro and Teatro Argot (Roma, 2 settembre 2010).
- **Scacco Matto**, in collaboration with the art label S.L.I.M (Crack 2011, Forte Prenestino, 19/6/2011);
- **Touch it**, (S'ex Upim, Macerata, settembre 2012);
- **L'ombra di lei** (Interno 2 – Celestial Burning e altre visioni, collettiva; Roma (16-17/02/2013);
- **Nero Enigma**, Corti Aperte, Polistena, Rc, 27 luglio 2014;
- **Space-Time Lapse**, Ritrovarsi festival, Sciacca, Agrigento, 22-24 agosto 2014;
- **Un bene incurabile**, Verdecorrente festival, 7 parole a scuola di po/etica, Attigliano, Tr, 1 settembre 2014;
- **Tutto ciò che ci manca è tutto ciò che ci serve**, Logos, festa della Parola, 9-12 oct 2014;
- **Un bene incurabile**, Media Arts Festival, Roma, Fondazione Mondo Digitale, 25-28 feb 2015;

CRITICS AND REVIEW

<http://www.taxidrivers.it/category/rubriche/underground>

<http://my.zero.eu/salvinsa>

<http://salvinsa.blogspot.it/p/scritti.html>