

ANIMATIKA

Presentazione

Animatika nasce 5 anni fa dall'unione professionale di Nicola Sganga e Luigi Viapiano che dopo aver maturato quindici anni di esperienza sia nel settore cinematografico che nella rappresentazione architettonica, aprono a Roma, un centro di formazione dove gli studenti possono apprendere gli "effetti visivi" con le tecniche di 3D ,animazione e compositing video confrontarsi direttamente con professionisti riconosciuti del settore, offrendo ai propri allievi la possibilità di avvicinarsi al mondo della rappresentazione architettonica e post produzione cinematografica in modo concreto.

L'influenza e il mix delle tecniche cinematografiche e architettoniche ha permesso di elaborare un workflow lavorativo vincente in molti settori, dal cinema all'opera, dall'intrattenimento agli eventi, potendo così trasmettere agli allievi non solo l'utilizzo del software ma una metodologia di lavoro maturata con le lavorazioni rendendo ogni esercitazione una simulazione sul campo.

I corsi sono dedicati alla rappresentazione Architettonica con un corso dedicato e ad un master di specializzazione per gli effetti visivi digitali.

Nicola Sganga

Presentazione Professionale:

Nicola Sganga, architetto, ma sempre legato al mondo cinematografico, opera da circa dieci anni nel settore della post-produzione, prima come 3dartist e poi come supervisore agli effetti visivi.

Con 50 film all'attivo, attualmente è impegnato come supervisore presso Vision Digital, oltre all'attività di docenza presso Animatika.

Fondatore del centro di formazione **Animatika**, è attualmente anche a capo del reparto di SPECIAL and VISUAL EFFECTS della **Makinarium srl**.

Professore universitario da cinque anni presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia, ha insegnato per tre anni al Master dell'INARCH-Istituto Nazionale di Architettura e al Master del Farm, garantendo un legame tra professione e insegnamento.

Ultime Esperienze lavorative:

FILM "TALE OF TALES", 2014-15
Regia di Matteo Garrone, Produzione Archimede Film (Roma)

FILM "IL RAGAZZO INVISIBILE", 2014
Regia di Gabriele Salvatores, Produzione Indigo Film e Rai Cinema (Roma)

FILM "L'ESORCISTA, LA GENESI ", 2004
Regia di Renny Harlin, Produzione Warner Bros (USA)

Premi

2006 – Italian Academy Awards The David di Donatello – Award for Best Vfx done in Italy: "Romanzo Criminale" di Michele Placido

2007 – Italian Academy Awards The David di Donatello – Nomination for Best Vfx done in Italy: "Fascisti su Marte" di Corrado Guzzanti

2009 – Italian Academy Awards The David di Donatello – Award for Best Vfx done in Italy: "Il Divo" di Paolo Sorrentino

Il suo portfolio, ricco di titoli interessanti nel panorama del Cinema, Tv e Pubblicità in Italia e all'Estero, è consultabile sul sito www.animatika.it , www.makinarium.it o sulle sue pagine "Nicola Sganga" dell'Internet Movies Database www.IMDB.com .

Luigi Viapiano

Presentazione Professionale:

Luigi Viapiano, architetto, specializzato nelle ITC applicate all'architettura e alla città. Dedito alla progettazione architettonica e alle attività artistiche contemporanee con proprie mostre personali e collettive in attivo. Organizza seminari, conferenze, allestimenti e percorsi cinematografici di varia entità.

Ha collaborato come tutor ai corsi e workshop alla facoltà di Architettura di Roma Tre e ha collaborato alla realizzazione delle grafiche per la pubblicazione di testi di progettazione architettonica e partecipata.

Fonda nel 2010, insieme a Nicola Sganga, ANIMATIKA.

Ultime Esperienze lavorative:

VIDEO "UIA", 2014

Visualizzazione grafica per il progetto di Ricerca delle Università di Architettura di Parigi e Roma Sapienza per la biennale Durban 2014

VIDEO "Centralità di Massimina", 2013

Visualizzazione grafica per il progetto architettonico. Studio Presint, Roma

VIDEO "Ciociaria" 2012

Visualizzazione grafica per il documentario. Filas sviluppo Lazio, Roma.

Premi

2011 – Biennale dello Spazio Pubblico - video selezionato - Percorsi Narranti – motion graphics, montaggio.

2015 – Ministero dell'Istruzione e Centro Studi Paolo Borsellino "Quel fresco profumo di libertà"- vincitore concorso - Cup Song della Pace - regia, riprese, montaggio

Il suo portfolio, ricco di titoli interessanti nel panorama della rappresentazione Architettonica , è consultabile sul sito www.animatika.it , e sul sito www.ax-studio.it