

## IMPARARE, CREARE E CONDIVIDERE

**In giro per il mondo a condividere competenze digitali e vivere esperienze culturali: partendo dall'America Latina fino in Giappone passando per Roma.**

Ilaria La Manna ne ha fatto una ragione di vita, gira nei fab lab di tutto il mondo per scambiare competenze e conoscenze con l'ambizione di mettere tutti in rete. Nei territori dove non esistono fa di tutto per farne nascere uno. Il networking di competenze che si attiva nei fab lab non ha limiti. Essere parte della famiglia dei Fab lab è lo strumento più potente per creare, condividere e imparare, tecnologia e tradizioni.

Così nel 2014 Ilaria collabora alla nascita di [Fab Lat Kids](#), creata dalla volontà di diversi fabber della America Latina interessati a condividere tematiche, metodologia, e programmi per i più piccoli e diffondere questa conoscenza in giro per il mondo.

Per restare in contatto e creare nuovi ponti di diffusione i fabber di Fab Lat Kids restano connessi e lavorano online con meeting in Hangout, e così da questo modo di fare networking, Fab Lat Kids arriva fino in Giappone prima formando tutor via web e poi fisicamente dopo anni di lavoro virtuale Ilaria ha rappresentato tutto il team FAB LAT KIDS anche in Giappone.

Ilaria La Manna, design di Emosilla, cofondatrice di Fab Lat Kids e formatrice presso il Fab Lab della Palestra dell'Innovazione di Roma, è stata invitata da Kato Masakazu e da Muramatsu Hiroyuki. Il suo viaggio dal 5 al 12 maggio si è focalizzato nella realizzazione di svariati workshop, e lecture in varie Università e scuole primarie del Giappone.

Le varie tappe di questo straordinario viaggio, nel paese del Sol Levante, ha permesso a Ilaria di apprezzare la meravigliosa cultura.

Workshop講師: Ilaria La Manna 氏の紹介  
ファブラボローマ・スタッフ

1984年生まれ33才 イタリアローマ近郊出身  
2010年バルセロナの建築専門学校を卒業後、建築家としてローマ、シュツットガルト、ニューヨーク、バルセロナとマラカイボなど各国の都市で活動。

2014年 MIT(マサチューセッツ工科大学) ニール・ガーシェンフェルト教授の主催するマスター養成課程「ファブアカデミー」を卒業。

翌2015年ファブアカデミーのバイオ工学版「バイオアカデミー」を卒業。前後して「ファブラボ ブエノスアイレス(アルゼンチン)」の創始者の一員として、ワークショップを中心に活動。

子ども向けワークショップデザインとして「Emosilla(エモシージャ)」を開発。同じくコアメンバーを務める「FabLatkids」と協力し、同デザインによるワークショップを世界各地で展開。2016年には信州大学教育学部内に新設された「ファブラボ長野」とも協力し、「emosilla」ワークショップを実施した。

2017年より出産を機に、故郷ローマに拠点を移し活動している。





## LE TAPPE DEL VIAGGIO

**5 maggio 2018, Osaka**, presso [Tani 6 Fab](#)

Primo workshop per adulti e bambini con EMOsilla Zen, rivisitata da Kato Masakazu, che poi è diventata parte della tipica cerimonia del Tea.

**5 maggio 2018 Kyoto**

Visita all'Università e al Fab Space di recente apertura

Talk di Ilaria sulla importanza del FAB LAT KIDS NETWORKING ed esposizione di alcuni progetti di fabbricazione digitale sviluppati in varie città.

Shinichiro Ito, manager del Fab Space di Kyoto Sangyo, è stato preziosissimo sia nel supporto con la traduzione sia nel mostrare lo spazio, i vari laboratori, e ha pubblicato una [news](#) sul sito ufficiale dell'università.

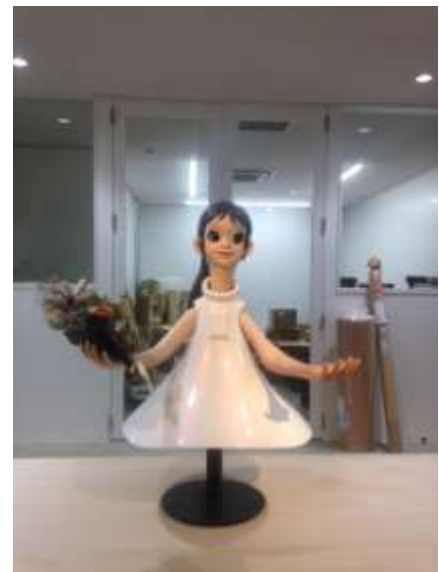


2

**5 maggio 2018 Kyoto**

Per Ilaria e Francisco Perito è l'occasione di visitare gli straordinari spazi di produzione Design dell'università Kyoto Art & Design, con la guida del Professor Takahiro Nagao, che ha illustrato i vari programmi, progetti e mostrato i laboratori di fabbricazione dove sono nati molti pezzi importanti di arte come [ULTRA FACTORY](#).

Questa università ha un livello molto alto di strumenti e spazi ed è interessata a sviluppare progetti internazionali.



8 maggio 2018, Nagano, con il professor Professor Muramazu e il suo staff

Talk e workshop su “Emozilla Networking” presso [Fab Lab Nagano e Kamo Elementary school](#) che è diventata un'occasione per uno scambio di lingue e conoscenze.



A Nagano, Ilaria ha avuto il privilegio di assistere e valutare alcuni progetti di studenti della Shinshu University in occasione della lezione di Micro Bit con il Professor Muramatsu.



**12 maggio 2018**, workshop su Emosilla Led - una nuova versione con una sedia piccola corredata di occhi led che si illuminano grazie al mini circuito.

Il workshop è stato possibile grazie alla collaborazione di molti fabber: Masako Takemura, Yuki Shiroyama, Ilaria, Kato and Noriko Matsushita.

Il workshop si è tenuto nel verde, in una location vicino al monte Fuji vicino al villaggio Hara.

Hanno preso parte al workshop bambini con i genitori e insieme hanno appreso la fabbricazione digitale e le basi dell'elettronica.



L'ultima tappa di questo tour straordinario è stata presso il [Fab Lab Hiratsuka](#), invitati dal professor Daisuke Doyo dell'università di Hiratsuka e direttore del Fab Lab. Anche qui Ilaria ha tenuto un talk sull'importanza del networking, sharing e open source, e ha mostrato che nei fablab si può costruire quasi tutto e che le differenze di cultura non rappresentano un freno a fare accordi. Soprattutto i Fab Lab permettono facilmente di declinare i progetti tenendo conto delle differenti culture, bisogni e città.

Un viaggio che si è rivelato essere una incredibile opportunità per apprendimenti e condivisione tra: docenti, fabbers, bambini e genitori. Ed è una nuova conferma che senza il networking dei fab lab tutto questo non sarebbe possibile.

