

CURRICULUM VITAE



Paola Soriga

nome completo: Giovannapaola

nata a [REDACTED]

Matric [REDACTED]

Residenza: [REDACTED]

Domicilio: [REDACTED]

Telefono: [REDACTED]

email: [REDACTED]

Esperienze professionali

Scrittrice, ideatrice e organizzatrice di eventi culturali.

Il mio primo romanzo, *Dove finisce Roma*, è stato pubblicato da **Einaudi Stile Libero** nel marzo del 2012: circa 20mila copie vendute, una rassegna stampa molto vasta (iniziata con una recensione a pagina intera, con richiamo in prima, di Concita de Gregorio su Repubblica), partecipazione a programmi radio e tv (dalla rubrica di libri del TG1 a «Agorà», di Corrado Augias su Rai Tre), presentazioni in librerie in tutta Italia. Il romanzo è stato finalista ai premi Flaiano, Kihl-gner, Rapallo Carige, Massarosa, Zerilli Marimò, Asti d'Appello, e ha vinto il Cesare Angelini, dell'Università di Pavia, per la sezione giovani dedicata a Maria Corti. È stato tradotto in Olanda da **Ambo Anthos** (Amsterdam, 2013) e in Germania da **Wagenbach** (Berlino, 2014). Il romanzo, nella sua edizione tedesca, è stato presentato all'Italienisches Kulturinstitut di Berlino e Köln, all'Italien Zentrum di Dresda, al Literarisches Colloquium di Berlino, nelle librerie Mondolibro e Dante Connection di Berlino e nella Schulz & Schultz di Düsseldorf.

Sono fra gli autori dell'antologia benefica *Sei per la Sardegna* (**Einaudi** 2014, con Francesco Abate, Alessandro De Roma, Marcello Fois, Salvatore Mannuzzu e Michela Murgia), i cui proventi sono stati destinati alla comunità di Bitti, un paese della Sardegna gravemente danneggiato da un'alluvione nel novembre del 2013 e del CD benefico *Sardegna chi_ama*, progetto pensato e voluto da **Paolo Fresu**.

A marzo 2015 è uscito, sempre per **Einaudi Stile Libero**, il mio secondo romanzo, *La stagione che verrà*, finalista al premio Frignano.

A marzo 2016, per la casa editrice **Laterza**, è uscito un libro per ragazzi intitolato *La guerra di Martina*, illustrato da Lorenzo Terranera.

Alcune mie poesie sono state pubblicate sulle riviste “L’Immaginazione”, “Poeti e Poesia”, “L’Accalappiacani” e sulla rivista brasiliana “Rascunho”. Un mio racconto è stato inserito nell’antologia *Bloggirls* (Mondadori, 2009).

Ho scritto articoli per i quotidiani **La Repubblica**, **Il Fatto Quotidiano**, **Der Tagesspiegel**, **La Nuova Sardegna** e per il settimanale **D di Repubblica**.

Attualmente scrivo per **Internazionale**.

A maggio 2015 ho partecipato alle quattro puntate *Scrivere la Resistenza* del programma *Storie della Letteratura* di **Rai Cultura**, su Fenoglio, Calvino, Cassola e Bassani.

Sono autrice delle puntate di Wikiradio (**RadioTre**) su Carla Capponi e sull’Argentina di Carlo Emilio Gadda.

Nel 2013 ho partecipato, come testimonial volontaria, alla campagna di **AMREF** per le donne etiopi, scrivendo un racconto che è stato letto dall’attrice Sonia Bergamasco nel programma di Radio Tre **Radio Tre Mondo** e poi raccolto in un volume allegato al **Venerdì** di Repubblica.

Da dieci anni organizzo, assieme ad altri scrittori, festival letterari in Sardegna e a Roma.

Il festival letterario **Sulla terra leggeri**, a cui lavoro dalla prima edizione (2008), ha portato i più importanti nomi della letteratura, del giornalismo, dello spettacolo e della musica. Fra loro: Niccolò Ammaniti, Walter Siti, Francesco Piccolo, Pif, Nicola Lagioia, Serena Dandini, Marino Sinibaldi, Inge Feltrinelli, Giuseppe Antonelli, Geppi Cucciari, Gipi, Michele Serra, Daria Bignardi, Zoro, Giovanni Floris, Silvia Calandrelli, Alice Rohrwacher, Dente, Paolo Fresu, Brunori, Claudio Bisio, Vinicio Capossela. Collabora con gli artisti Antonio Marras e Emiliano Ponzi; ha il patrocinio di Radio Tre e di Sky Arte.

Il festival di poesia di Seneghe **Settembre dei poeti**, a cui ho lavorato dal primo anno (2006) al 2013, ha portato i più grandi poeti italiani e stranieri, assieme a giovani talenti, musicisti e attori, davanti a un pubblico sempre più numeroso e attento. Fra loro: Franco Loi, Mariangela Gualtieri, Antonella Anedda, Valerio Magrelli, Vivian Lamarque, Elisa Biagini, Ascanio Celestini, Erri De Luca, Vasco Brondi, Andrea Appino. Il festival, nel 2008, ha ottenuto il premio Città del Libro, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo come miglior evento per la diffusione della poesia in Italia.

Per quattro anni ho lavorato con la casa editrice **La Nuova Frontiera**, specializzata in narrativa e saggistica tradotta dal castigliano, dal portoghese e dal catalano, lingue che conosco e parlo, come lettrice, redattrice, ufficio stampa.

Attualmente lavoro come consulente per il web di **Rai2**.

Studi

Mi sono laureata, nel giugno del 2004, all’**Università di Pavia**, in Lettere Moderne (indirizzo filologico-letterario), con una tesi sulla poetessa italiana Antonia Pozzi.

Nel corso degli studi universitari ho frequentato due anni di lezioni alla Scuola Secondaria di Studi Superiori, presso l’Università degli Studi di Pavia, che offriva corsi interdisciplinari di diritto internazionale, filosofia politica, logica, psicologia.

Nel 2006 sono stata beneficiaria di un assegno di ricerca della Provincia di Pavia e del Dipartimento di Scienza della Letteratura dell’Università per uno studio su un manoscritto in lingua

sarda conservato nell'Archivio della scrittura popolare, presso la Biblioteca civica Lucio Mastronardi di Vigevano.

Nel 2005 ho vinto un posto al Dottorato in Scienze Letterarie dell'**Università di Roma 3**, contestualmente a una borsa di studio per l'alta formazione indetta dalla Regione Autonoma della Sardegna con il nome di Master & Back.

Il dottorato si è concluso positivamente nel 2008, con una tesi dal titolo *Lo stupendo idioma. Carlo Emilio Gadda: le traduzioni, gli anni in Argentina e lo spagnolo della Cognizione del dolore*.

Ho pubblicato i seguenti articoli accademici: *Sardegna come Itaca, la rappresentazione dell'isola in Cenere di Grazia Deledda*, in «Atti del Seminario di studi su Grazia Deledda a 80 anni dal Premio Nobel per la Letteratura», Editore Nuova Tipografia Popolare, Pavia, 2006; *Gadda traduttore* in «Verso una nuova Babele, atti del convegno omonimo tenutosi a Roma l'11 aprile 2005», Casa Editrice Kappa, Roma, 2007.

Negli anni accademici 2005/2006 e 2006/2007 ho avuto il titolo di **Cultore della Materia** per il corso di Letteratura Italiana Contemporanea, svolgendo il compito di assistente per la docente Gioia Sebastiani.

Ho avuto modo di lavorare nell'insegnamento anche nell'anno scolastico 2007/2008, quando sono stata docente a contratto di Lettere presso l'Istituto Tecnico Commerciale Ettore Maiorana, a Roma.

Negli anni dell'Università ho partecipato al progetto Erasmus, studiando all'Università di Barcellona durante l'anno accademico 2001/2002. Ho raggiunto un ottimo livello di conoscenza della lingua spagnola, certificato dal Diploma ufficiale di spagnolo come seconda lingua, livello avanzato (Deploma de Español como Lengua Estranjera, nivel superior), dell'Istituto Cervantes.

Attualmente parlo anche il catalano, il portoghese e l'inglese.

Nell'estate del 1999 avevo frequentato un corso di tedesco per studenti stranieri all'Università di Heidelberg, grazie a una borsa di studio del Collegio Nuovo di Pavia.

Nel 2005 e nel 2006 ho partecipato alle Giornate della traduzione letteraria all'Università di Urbino.

Nel 2013 ho tradotto, per l'editore Corbaccio, il volume *Uno zaino per l'universo*, della spagnola Elsa Punset.

Consenso al trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del DL n. 196 del 30/6/2003.