

LA ROMECUP 2018 IN CONNESSIONE CON L'ARTE

Tra intelligenza artificiale e creatività naturale



Con il contest **MUX - MIX USER EXPERIENCE** abbiamo lanciato una sfida per contaminare scienza e arte, intelligenza artificiale e creatività naturale, per fare dialogare mondi lontani, con la complicità della scuola.

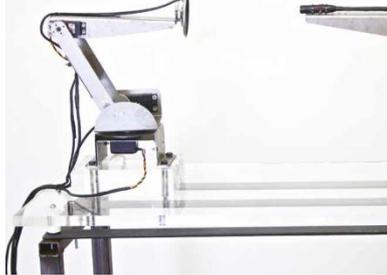
A partire dalla mostra **HUMAN+. IL FUTURO DELLA NOSTRA SPECIE** al Palazzo delle Esposizioni di Roma, studenti, professionisti, creativi, maker, designer ecc. lavorano insieme per rendere il tema della mostra accessibile a tutti, aiutare a interagire con le opere in esposizione o suggerire nuove applicazioni per appassionare le persone alla cultura e creare nuovi pubblici (*audience development*). Portiamo le migliori idee a **ROMECUP 2018**, le selezioniamo con un *elevator pitch* e poi diamo un mese di tempo ai tre finalisti per finalizzare la propria proposta e realizzare un contenuto digitale da esporre in occasione del **MEDIA ART FESTIVAL**, nella cornice del Maxxi (17-19 maggio 2018).



LA ROMECUP 2018 IN CONNESSIONE CON L'ARTE

Le interpretazioni della trasformazione digitale in alcune opere della mostra HUMAN+

Automazione industriale
nell'opera Equilibrium
Variant di Roberto Pugliese



Programma fablab per
protesi a basso costo



Il corpo umano come un
materiale nelle
trasfigurazioni di A. Haines



Il disagio fisico di fronte a
un robot che agisce come
un essere umano (Demers)



Uno stress test continuo
nell'installazione di None
Collective



Capacità aumentate nelle
foto di Howard Schatz



Quando vivremo fino a 150
anni nella foto di Jaemin
Palk



Le macchine indisciplinate
di Heidi Kumao