



Emanuele TARDUCCI

Architetto | Interaction Designer

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Emanuele

Cognome: TARDUCCI

Luogo e Data di nascita: [REDACTED]

Cittadinanza: Italiana

Residenza: [REDACTED]

Domicilio: [REDACTED]

Studio: [REDACTED])

Albo: [REDACTED]

Recapiti: + [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

Web: [REDACTED]

Membro di:

- The Interaction Design Foundation, con il n°3555
- ASC | Associazione Italiana Scenografi, Costumisti e Arredatori

SHORT BIO

Architetto | Interaction Designer vive e lavora a Roma.

Esperto di tecnologie elettroniche applicate a temi di Design e Allestimento è docente presso diverse Università e Scuole di Design Italiane. È coordinatore didattico e docente dei Corsi di Web&Interaction dell'Istituto Quasar – Design University di Roma.

Ha ottenuto riconoscimenti in diversi concorsi internazionali di progettazione e presentato in più occasioni le sue ricerche nel campo dell'Information Technology.

È co-fondatore del network progettuale in4mal, presso cui opera come Architetto e Interaction Designer.

POSIZIONE ATTUALE

2006 – Oggi

IN4MAL | Interaction 4 Multimedia & Architecture Lab

Interaction Designer, Architetto, Media Designer

2008 – Oggi

ISTITUTO QUASAR | Design University Roma,

Coordinatore Didattico | Docente Corsi di Web&Interaction



PERCORSO FORMATIVO

Giugno 2005

MASTER DI SPECIALIZZAZIONE ASP in Scenografia Cinematografica e Televisiva, IED - Roma

Giugno 2003

LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA, Università degli Studi di Roma "La Sapienza",

Prima facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

Tesi in: Progetto e applicazione di sistemi autostereoscopici in ambito museale,

in collaborazione con ENEA – Centro Ricerche Energia e Ambiente, Frascati

Votazione 110/110 e Lode

Giugno 1991

MATURITÀ TECNICO SPERIMENTALE, Istituto Tecnico Industriale Statale "Galileo Galilei"

Indirizzo: Elettronica Industriale

ESPERIENZE DI DOCENZA

2008 – Oggi

ISTITUTO QUASAR | Design University Roma,

Docente nel Corso Triennale di Web & Interaction, insegnamenti di:

Laboratorio di Progettazione Multimediale e Interattiva

Tecnologie per la Comunicazione Multimediale

Laboratorio di Physical Computing

Comunicazione Multimediale

Grafica 3D

a.a. 2013 / 2014

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" – Facoltà di Ingegneria dell'informazione, Informatica e Statistica

Corso di Laurea Magistrale in Informatica – Roma,

Docente presso il Laboratorio di Informatica applicata alle risorse culturali:

GamificationLab | Laboratorio universitario dedicato alla ricerca e alla didattica nel campo della gamification, dei giochi e delle simulazioni digitali

2003 – 2009

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" – Prima Facoltà di Roma "Ludovico Quaroni"

Corso di Laurea in Disegno Industriale – Roma,

Professore a Contratto, insegnamenti di:

Sperimentazione di Tecnologie e Comunicazioni Multimediali

Disegno Industriale per la Comunicazione Visiva

Comunicazione Multimediale

Tecnologie Multimediali

Computer Grafica II

2009 – 2010

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA – Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione Persuasiva e Nuovi Media

Professore a Contratto, insegnamenti di:

Nuovi Media per la Conoscenza / LS



2008 – 2009

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI – Facoltà di Architettura di Alghero

Centro Servizi per le Imprese, CCIAA Cagliari, Domus Accademy

INDEX – MASTER IN INTERACTION DESIGN EXPERIENCE per la produzione e la gestione di contenuti culturali e ambientali digitali

Coordinatore Didattico | Project Leader – Laboratorio Territoriale di Cagliari, INDEX CA7

Maggio / Giugno 2009

Domus Accademy, Milano – IRFI, Roma

MASTER CULTURAL EXPERIENCE DESIGN & MANAGEMENT

V Workshop Master MED | “Remembering Design - Beyond a Souvenir”

Project Leader – Interaction Designer

Aprile / Maggio 2008

Domus Accademy, Milano – IRFI, Roma

MASTER CULTURAL EXPERIENCE DESIGN & MANAGEMENT

IV Workshop Master MED I “La Memoria e il Ricordo”

Project Leader – Interaction Designer

2004 - 2006

Associazione DOMUS AUXILII, Roma

Corso di formazione finanziato dal fondo sociale europeo e riconosciuto dalla Regione Lazio

Docente di Disegno Architettonico Assistito | CAD

2003

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA” – Prima Facoltà di Roma “Ludovico Quaroni”

Corso di Progettazione Architettonica Assistita

Assistente alla Didattica

CONVEGNI E CONFERENZE

Dicembre 2009 | Roma

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA” – Prima Facoltà di Roma “Ludovico Quaroni”

Corso di Laurea in Disegno Industriale – Roma,

Week d+ | DESIGN PIÙ – International Expo Design | CONFERENZA – Ibrido vs Omologazione Culturale

Titolo dell'intervento: “HYBRID DESIGN & TECHNOLOGY”

Maggio 2008 | Roma

Domus Accademy, Milano – IRFI, Roma

MASTER CULTURAL EXPERIENCE DESIGN & MANAGEMENT

V Workshop Master MED | “Remembering Design - Beyond a Souvenir”

Titolo dell'intervento: “IMPOLLINAZIONE TECNOLOGICA”

Agosto 2007 | Gioiosa Marea (ME)

SUMMER CAMP – The Changing Notion of Space and Time in Contemporary Design,

Titolo dell'intervento: “INFORMATION TECHNOLOGY & SENS-ABLE ENVIRONMENT”

**Febbraio 2007 | Catania**

ZO – CENTRO CULTURE CONTEMPORANEE | InArch SICILIA,

Titolo dell'intervento: "nITro – PROGETTI E RICERCHE"

Luglio 2006 | Atene

National Technical University of Athens, Greece

IE06 – SECOND INTERNATIONAL CONFERENCE ON INTELLIGENT ENVIRONMENTS

Titolo dell'intervento: "EVERY CRISIS BECOMES VALUE THROUGH IT"

Settembre 2004 | Perugia

Associazione Italiana per l'Intelligenza Artificiale – AI*IA

AI*IA 04 – INTERAZIONE E COMUNICAZIONE VISUALE NEI BENI CULTURALI

Invitato ad illustrare il Progetto: "UN AERO-DISPLAY INTERATTIVO"

Giugno 2004 | Pavia

Gruppo Specialistico "Fotonica ed Elettro-ottica" dell'AEI, IEEE-LEOS, SIOF

8° CONVEGNO NAZIONALE | "STRUMENTAZIONE E METODI DI MISURA ELETTROOTTICI"

Presentazione del Progetto: "TOUCH SCREEN INTERATTIVO IN ARIA – Prototipo Realizzato"

PUBBLICAZIONI

2012

E. TARDUCCI, *Interaction Design*,

De Rerum Design | XXV 1987 – 2012, pg. 56-58, Prospettive Edizioni

2008

E. TARDUCCI, *Young Blood 08* | *Annuario Europeo della Creatività*,

Annual dei talenti italiani premiati nel mondo, Iron Productions

2007

E. TARDUCCI, *Emanuele Tarducci – Un salto nell'Interaction Design*,

LivingROOME | Interior Design Magazine, n°18, pg. 37-40, GangliCom

C. AMPOLO, V. COSTA, A. FIORI, E. TARDUCCI, P. VENTURA,

Modulo° – Sistema abitativo a basso impatto ambientale,

LivingROOME | Interior Design Magazine, n°18, pg. 108-113, GangliCom

2006

M. UNALI, *Lo Spazio Digitale dell'Architettura Italiana*,

Catalogo, nITro – Ricerche e Progetti, pg. 118-121, Edizioni Kappa, Roma

E. TARDUCCI, *Smart It – Interfacce*,

ON&OFF | Nuove Forme dell'Information Technology e della Progettazione Contemporanea, n° 18 – pg. 94-96, Mancosu Editore, Roma

E. TARDUCCI, *Esporre L'immateriale – Percorso emozionale sul filo della memoria*,

ON&OFF | Nuove Forme dell'Information Technology e della Progettazione Contemporanea, n° 16 – pg. 90-92, Mancosu Editore, Roma

R. ANGELINI – A. DI RAIMO – E. TARDUCCI, *Every Crisis Becomes a Value Through IT*, IE06 – Second International Conference on Intelligent Environments, National Technical University of Athens, Greece, pg. 167-170, National Technical University of Athens, Greece

2004

V. FIASCONARO, E. TARDUCCI, R. COZZI, M. PETTISANO, E. ARDIGÒ,
Touch Screen Interattivo in aria – Prototipo Realizzato,
Atti di Elettroottica 2004, 8° Convegno Nazionale "Strumentazione e metodi di misura elettroottici", AEI, pg. 124-131, Pavia

2003

V. FIASCONARO, E. TARDUCCI, R. COZZI, M. PETTISANO, E. ARDIGÒ,
Aero-Display Interattivo, pg. 190-196, ENEA – Centro Ricerche Energia e Ambiente, Frascati

1999

F. GRILLO - E. TARDUCCI,
Corso di Statica Prof. F. Grillo – Esercizi di Esame Risolti e Commentati
Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Corso di Laurea di via Flaminia
a cura di E. Tarducci, Edizioni Kappa, Roma

PREMI e RICONOSCIMENTI

2009 | Roma

SELEZIONATO PER LA PUBBLICAZIONE | Young Blood '08
Annuario Europeo della Creatività, con il sostegno e il patrocinio del Ministro della Gioventù
Inserito fra i 190 giovani creativi selezionati per la pubblicazione nell'annuario

2008 | Torino

PRIMO PREMIO | Concorso di Design: "175° Anniversario di TORO Assicurazioni"
Toro Assicurazioni S.p.a., Politecnico di Torino, ADI, Comitato Torino 2008 World Design Capital
TOK251410 | Realizzazione oggetto simbolo per il 175° Anniversario della TORO Assicurazioni

2006 | Londra

PRIMO PREMIO Categoria "After Cremation"
Concorso Internazionale di Progettazione: "Stoneguard Phoenix Awards 2006", Association of Burial Authorities – UK
Mnemosyne Flow | Sistema di steli in materiale composito per l'alloggiamento di urne cinerarie
R. Angelini, A. Di Raimo, E. Tarducci

2006 | Londra

TERZO PREMIO | Concorso Internazionale di Progettazione: Urban Conditioning
Royal Academy of Arts, WAN – World Architecture News,
Urban Eyrie - Haven in the City | Sistema integrato di moduli urbani sensorizzati
R. Angelini, G. Betti, A. Di Raimo, E. Tarducci

2004 | Milano

SELEZIONATO PER L'ESPOSIZIONE al Salone Internazionale del Mobile di Milano
Concorso di Design: Red Bull - Il Design Mette Le Ali
RolLamp | Lampada d'arredo in fibra ottica
F. Dore, E. Tarducci

ESPOSIZIONI

Ottobre 2014 | Auditorium Parco della Musica, Roma

In4mal - SELEZIONATO PER L'ESPOSIZIONE | Rome Maker Faire, European Edition

Maker Faire, fra i più importanti eventi a livello internazionale riferito al mondo dei maker e dell'innovazione. In4mal è stato selezionato – fra 600 progetti provenienti da 33 nazioni – per esporre alcuni lavori nell'ambito del Physical Computing: *Interactive Exhibit Systems, Interactive Audio Visual Installation, Interconnected Objects & Tangible Interface*.

2014 | LAB-1, Eindhoven

FPS - SELEZIONATO PER LA PARTECIPAZIONE | LPM - Live Performers Meeting 2014

Selezionato per la partecipazione, nella sezione Video-Installazioni, al Festival Internazionale dedicato a Veejaying, visual and live video performance. L'edizione 2014 si è tenuta a Eindhoven.

FPS | Fragmented Persistent System, installazione video-acustica interattiva basata su un sistema dinamico di frammentazione dei contenuti digitali.

Marzo 2014 | Tempio di Adriano, Roma

4MS - SELEZIONATO PER L'ESPOSIZIONE | Arduino Day 2014

Selezionato per la partecipazione all'evento di Roma, nell'ambito delle celebrazioni internazionali per il decimo anniversario della scheda ARDUINO. Sono stati esposti per l'occasione: *4MS | Interactive Messaging System, sistema integrato per l'interazione via SMS ed altri sistemi di interazione con contenuti digitali.*

Aprile – Giugno 2009 | Complesso Monumentale del Vittoriano, Roma

ESPOSIZIONE SU INVITO | LA PROVINCIA DELLE MERAVIGLIE

Alla Scoperta dei Tesori Nascosti – “*Tesori artigiani della Provincia, l'arte del fare tra passato e futuro*”

Presidenza della Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, Assessorato al Turismo, Assessorato alle Politiche dell'Agricoltura.

RolLamp – Lampada d'arredo in fibra ottica

F. Dore, E. Tarducci

Febbraio – Marzo 2005 | Roma

ESPOSIZIONE SU INVITO | CASAIDEA '05 - 31^a MOSTRA DELL'ABITARE

Sezione INLUCE: “*Forme & Materie dell'abitare*”

Provincia di Roma - Assessorato alle Attività Produttive, Istituto Europeo di Design

RolLamp – Lampada d'arredo in fibra ottica

F. Dore, E. Tarducci

Aprile 2004 | Milano

SELEZIONATO PER L'ESPOSIZIONE

Salone Internazionale del Mobile di Milano | Padiglione IED ModaLab

Concorso di Design: Red Bull - Il Design Mette Le Ali

RolLamp | Lampada d'arredo in fibra ottica

F. Dore, E. Tarducci



WORKSHOP E SEMINARI

partecipazione:

Giugno 2010

FESTIVAL LABORATORIO INTERAZIONE IMMAGINE SUONO,
Aesop Studio – Roma | Strumenti e Tecniche Proiettive Digitali

Giugno 2010

TECNICA DEL SUONO,
Teatro Potlach – Roma | Tecnica del Suono / Spazi Performativi

Aprile 2007

HACKING READY MADE,
Interaction Design Lab – Milano | Robotics and Electronics: Toy Hacking

Novembre 2006

EYESWEB –Video Tracking Environment,
Interaction Design Lab – Milano | Video Tracking System

Ottobre 2006

PHYSICAL COMPUTING | Sensing the World,
Interaction Design Lab – Milano | ARDUINO Board & Software – Interfacing Sensors

Settembre 2006

ENERGIE E SQUILIBRI MEDITERRANEI, Nuove forme per l'Information Technology e l'Architettura,
Gioiosa Marea (ME) | Architettura, Nuovi Materiali, Hybrid Design

tutor:

Agosto 2007

WORKSHOP - The Changing Notion of Space and Time in Contemporary Design

Giugno 2005

MASTER DI SPECIALIZZAZIONE ASP in Scenografia Cinematografica e Televisiva, IED - Roma

ARCHITETTURA | DESIGN | ALLESTIMENTI

2013

CONI servizi | Archivio MANCIOLI

Internazionali BNL di Roma 2013 | Allestimento “il tennis: un gioco alla moda”



2012

BRAINWAVES – Event Production

Allestimenti: 25th Universal Postal Congress, Doha - Qatar



2011 – 2012

NEXT S.p.A. | Agenzia di Comunicazione Integrata ed Eventi

Progettazione Allestimenti, Direzione Artistica / Tecnica, per diversi allestimenti scenografici e multimediali, fra cui: Poste Italiane, Fiorucci, Abbott, Vodafone, Wind, ENI



2008 – 2012

ISTITUTO QUASAR | Design University Roma,

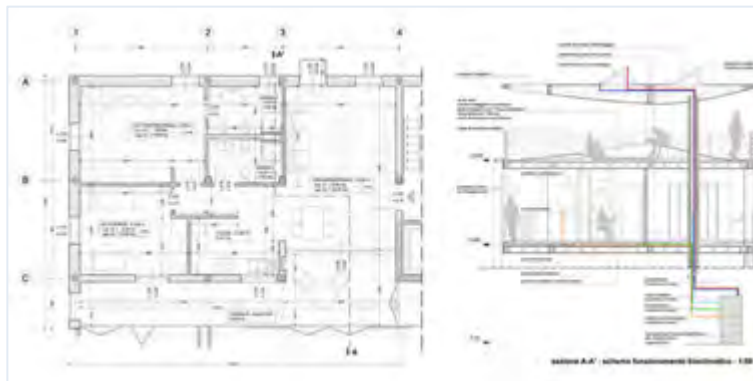
Ha partecipato alla progettazione e allestimento di numerose installazioni, performance artistiche e sistemi interattivi, tra i quali: 7.7.7. DeRerum Design; 7.7.7. EXhibition Experience; 7.7.7. Il Quasar va a Scuola; ALTROVE città e invisibili; Wi-Fi ART_Design Meeting; Giornate della Creatività e dell'Innovazione; Save the Children International Member Meeting 2011;



2009

in4mal | a3e Studio

Progettazione preliminare ed esecutiva per diversi progetti e concorsi di design, fra cui:
Good Night Moon, Vertical Cave, Modul0°, Trame d'Ombra



2008

TORO ASSICURAZIONI S.p.A.

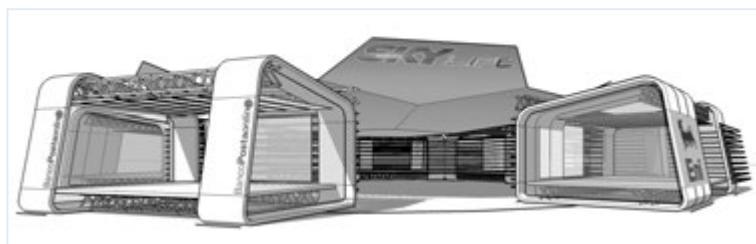
Realizzazione oggetto simbolo per il 175° Anniversario della TORO Assicurazioni



2005 – 2007

K-EVENTS S.r.l. | Società Filmaster Group – ideazione e produzione grandi eventi

Concepting e progettazione di numerosi allestimenti, fra cui: Vernissage Danny the Dog, Nissan, FIGC



2006

MNEMOSYNE FLOW | Sistema di steli in materiale composito per l'alloggiamento di urne cinerarie

R. Angelini, A. Di Raimo, E. Tarducci

2005

Mostra SPOT ON SCHOOLS

Evento Espositivo Internazionale delle maggiori Scuole di Architettura e Design

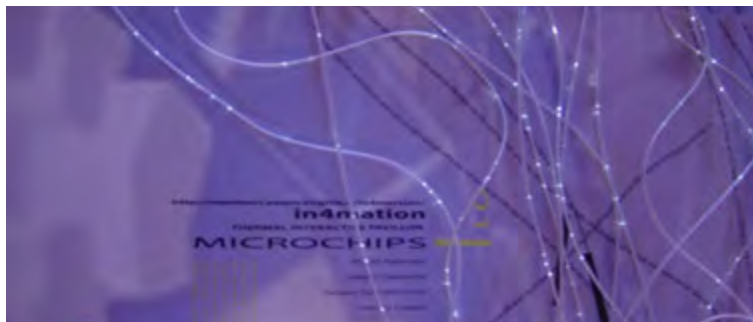


2004

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" | REGIONE LAZIO

L'ITALIA NEL CUORE, LAZIO - ROMA AND BEYOND | Evento Promozionale USA della Regione Lazio, New York

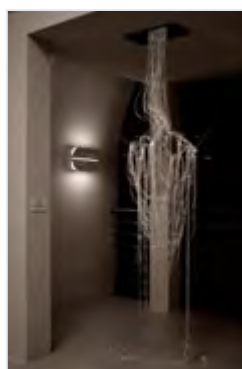
Realizzazione allestimento e sistema infografico in fibra ottica



2004

RollLamp – Lampada d'arredo in fibra ottica

F. Dore, E. Tarducci



INTERACTION DESIGN

2006 – Oggi

IN4MAL | Interaction 4 Multimedia & Architecture Lab

Innovazione tecnologica, relazioni immateriali, artefatti digitali, ambienti interattivi, spazi comunicazionali

Interaction Designer, Architetto, Media Designer



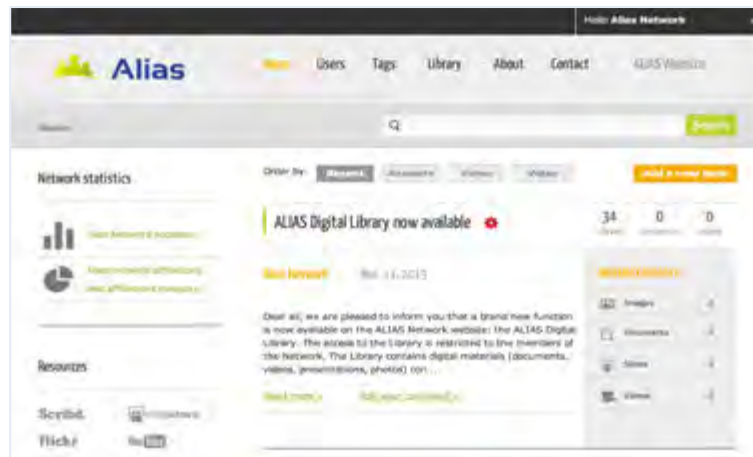
2011 – Oggi

DEEPBLUE S.r.l. - Human factors, safety and validation consultancy.

Per la società DeepBlue segue diversi progetti di comunicazione e interactive design, fra i quali:

ALIAS | Addressing the Liability Impact of Automated System; ALIAS II

Interaction Designer, UX & Media Designer



2014 – Oggi

UP S.r.l. | Network Company

UP è una società il cui obiettivo è sostenere e finanziare lo sviluppo di progetti innovativi e imprese start-up.

UP opera su tre distinte linee di azione: Crowdfunding, Business Incubator, Seed Capital Investment.

Interaction Designer, UX & Media Designer

The screenshot displays the UP platform interface, which is used for managing projects and financial planning. The interface is divided into several sections:

- Header:** Includes the UP logo, navigation tabs for 'CREATE' and 'EXPLORE', and a user profile section for 'Andrea De Bona'.
- Your project:** A sidebar on the left with tabs for 'General', 'Founding & Reward', 'Project', 'Business evaluation', 'Team & partners', and 'Identity'. The 'Business evaluation' tab is currently selected.
- Business model canvas:** A central workspace for creating a business model canvas. It includes a title field 'Nome del progetto' and a description field. Below these are several boxes for 'Key Partners', 'Key Activities', 'Value Propositions', 'Customer Relationships', 'Customer Segments', 'Key Resources', 'Channels', and 'Cost Structure'. A 'Save' button is at the bottom.
- Project planning:** A section for project planning featuring a Gantt chart. The chart shows tasks like 'ANALISI DI MERCATO', 'DEVELOPAMENTO', 'TESTING', and 'LANCIO' across a timeline from 'Mese 1' to 'Mese 6'. A 'Save' button is at the bottom.
- Business plan:** A section for financial planning with a table for 'AVANZO 1', 'AVANZO 2', and 'AVANZO 3'. The table includes columns for 'COSTI', 'RICAVI', and 'MARGINE'. A 'Save' button is at the bottom.

2013

ISTITUTO QUASAR | Design University Roma

QMS – Quasar Message System. Adattamento del sistema 4MS per l'interazione strutturata via SMS

Interaction Designer, Product Designer

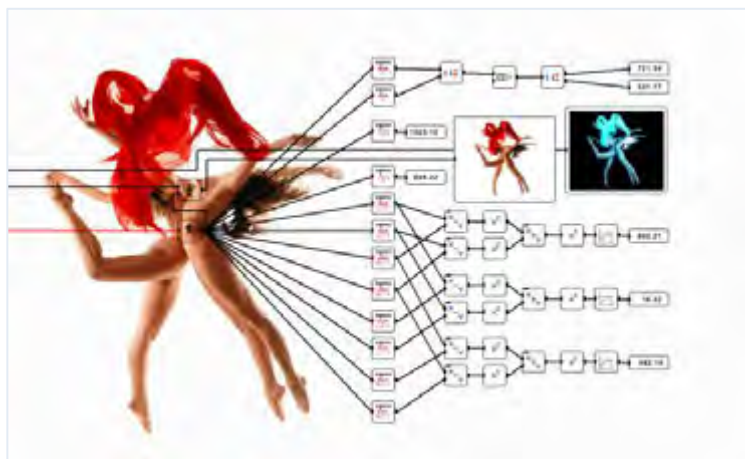


2012

EMILIANO PELLISARI | Studio

Concepting e progettazione preliminare di spazi performativi per uno spettacolo teatrale e un cortometraggio cinematografico. Ricerca e sviluppo di sistemi di video-tracking a supporto delle performance artistiche.

Interaction Designer, Scenografo, Media Designer



2010

ZOOMARINE ITALIA S.p.A.

RFeeD – Digital Tracking & Interactive System. Studio di fattibilità per la realizzazione di ambienti digitali interattivi basati sull'utilizzo di tecnologie RFID

Interaction Designer, Architetto, Media Designer



2007

ContainerART | Manifestazione itinerante di arte contemporanea e d'avanguardia

Priva(te)cy. Installazione multimediale interattiva e sistemi di video-tracking

Interaction Designer, Scenografo, UX Designer



2007

GS LI | SONIC GARDEN – Experience Design Lab

TECNOPRIMITIVO Modulo Botanico Interattivo. Progettazione modulo interattivo e sistema di video-tracking

Interaction Designer, UX Designer



2006

URBAN EYRIE - Haven in the City | Concorso Internazionale di Progettazione
Sistema integrato di moduli urbani sensorizzati
R. Angelini, G. Betti, A. Di Raimo, E. Tarducci
Interaction Designer



2002 – 2004

ENEA – Centro Ricerche Energia e Ambiente
Collaboratore alla Ricerca - Sperimentazione di sistemi innovativi di visualizzazione volumetrica
Interaction Designer, UX Designer, Media Designer



COLLABORAZIONI

2004 - 2006

ROMEO Gestioni S.p.A.

Coordinamento e controllo team di rilievo per la redazione dell'anagrafe tecnica - COMMESSA CONSIP

2002 - 2005

STUDIO ASSOCIATO DI ARCHITETTURA ANNUNZIATA E TERZI, ARCHITETTI

Responsabile di progetto nelle aree: Design e Tecnologie Illuminotecniche

2003

N!STUDIO - SUSANNA FERRINI, ANTONELLO STELLA ARCHITETTI ASSOCIATI

Progettazione Preliminare Sistemi Interattivi per il Museo "Casa Artusi" di Forlimpopoli



CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

BUONA conoscenza parlata e scritta dell'INGLESE
DISCRETA conoscenza parlata e scritta dello SPAGNOLO

CONOSCENZE INFORMATICHE

OPERATING SYSTEM

Mac OS, Windows, Linux

2D / 3D MODELING, RENDERING

Autocad, Rhinoceros, Cinema 4D, Sketchup, Maxwell Render, Grasshopper

WORD PROCESSOR, SPREADSHEET, SLIDESHOW

Pages, Word, Numbers, Excell, Tableau, Keynote, Powerpoint, Prezi

WIREFRAMING, MAPPING, PLANNING

Axure, Pidoco, Omnigraffle, Visio, LucidChart, Mind Meister, Mind Mapper, Gantt Project, Asana

GRAPHIC DESIGN, PHOTO, AUDIO

Illustrator, CorelDraw, InDesign, Flash, Photoshop, Aperture, Photomatix, Sound Boot, Audition

VIDEO, MOTION-GRAPHICS, VJING

Premiere, After Effect, Modul8, Resolume Arena, Mad Mapper, Millumin, VDMX, Weiv

PHYSICAL COMPUTING, INTERACTIVE DESIGN, CODE

Arduino, Fritzting, Eagle, Processing, Firefly, Quartz Composer, Max MSP, VVVV, EyesWeb, TouchDesigner

Roma, 28/08/2014

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal d.lgs. 196/2003.

arch. Emanuele Tarducci
