



CZC

DIR0059 3 REG 0 RR6 / ROM

(LZ) ROMA. MEDIA ART FESTIVAL, 3 GIORNI TRA ARTE E TECNOLOGIE/FT MOSTRE, LABORATORI E WORKSHOP. MARINELLI: SEGUIRE EVOLUZIONE.

(DIRE-DIREGIOVANI) Roma, 25 feb. - Uno spazio di confronto tra arte e nuove tecnologie che valorizzi le scelte creative degli artisti, sviluppi percorsi formativi per nuove professioni e, soprattutto, che aiuti a capire quanto le nuove tecnologie ci rendano fruitori, spettatori o attori dell'arte. È quanto prevede la prima edizione del Media Art Festival che si svolgerà a Roma da oggi a domenica.

Un'iniziativa patrocinata dall'Università Roma Tre, a cura della Fondazione Mondo Digitale e promossa da Roma Capitale, dagli assessorati alla Cultura, allo Sport e Politiche giovanili e dalla Sovrintendenza ai Beni culturali. Obiettivo: è creare grazie alle tecnologie, una sinergia tra istituzioni, scuole, atenei e artisti. L'evento si è aperto questa mattina con l'inaugurazione della mostra 'From body to mind. New generations of italian media artist', alla Centrale Montemartini - dove giovani artisti hanno guidato gli spettatori all'interno di un percorso che unisce arte e nuove tecnologie e hanno mostrato loro una rassegna sulla 'videoarte italiana' - a cui hanno preso parte l'assessore capitolino alla Cultura, Giovanna Marinelli, il presidente della Fondazione Maxxi, Giovanna Meleandri, e il direttore scientifico della Fondazione Mondo Digitale, Alfonso Molina. La giornata proseguirà nel tardo pomeriggio con l'incontro Media Art in Education alla Città educativa di Roma a cui prenderà parte l'assessore alla Scuola, Paolo Masini.

Ogni mattina dalle 10 alle 16 invece nella Palestra dell'innovazione, a via del Quadraro, saranno in mostra opere realizzate da 4 scuole romane (istituto comprensivo Largo Volumnia e i licei Benedetto Croce, Giulio Cesare e Virgilio) in collaborazione con tre artisti (Dehors/Audela, Lion e Strangis). Infine, non mancheranno convegni, workshop, tavole rotonde, per

Agenzia: Dire
Data: 25 febbraio 2015

cui interverranno docenti universitari, studiosi e artisti.

"Dobbiamo puntare sulle potenzialita' espressive a livello artistico di queste tecnologie- afferma l'assessore Marinelli- e' molto importante che questa parte di arte digitale abbia comunque un dato emozionale e questo per le nuove generazioni e' decisivo. Andiamo verso un percorso evolutivo della tecnologia che e' molto importante seguire e comunicare".

(Uct/ Dire)

17:05 25-02-15

NNNN