



The Gallery Apart di Roma presenta "Selected works"

Si tratta di una esposizione che rappresenta l'occasione per godere di nuovo (e spesso per la prima volta per il pubblico romano) di opere di altissimo profilo qualitativo



© The Gallery Apart, Roma | Gea Casolaro, Salvador Dali, Opera, 2013, lambda print on aluminium, cm 66x100

ROMA - Inaugura martedì 13 giugno alle 18.30, presso **The Gallery Apart di Roma**, la mostra *Selected works*. A volte veri e propri capolavori o comunque opere fortemente significative del percorso di un artista finiscono per essere viste da un numero esiguo di persone magari perché esposte una sola volta, o da un pubblico necessariamente poco attento e concentrato, come accade per opere realizzate in occasione di fiere d'arte.

Selected works offre così l'opportunità di ammirare alcuni lavori fotografici di **Gea Casolaro** appartenenti alla serie *Forever Montecarlo*, commissionata all'artista dalla Société des Bains de Mer di Montecarlo per i 150 anni della sua fondazione, oggetto di una grande mostra a New York e ancora inedita in Italia. Così come per la prima volta a Roma sarà possibile vedere alcune sculture realizzate da **Luana Perilli** in occasione del suo solo show a Miart 2015, insieme a un gruppo di stupendi collages creati dall'artista nel 2006 in occasione di una mostra collettiva. Sarà possibile ammirare per la prima volta a Roma la magnifica opera *Basement/Sous sol*, realizzata da **Dominik Lang** per la mostra *Ce que raconte la solitude* tenutasi a Marsiglia nel 2014. E ancora, saranno in mostra un grande dipinto di **Alessandro Scarabello** dalla serie *Uppercrust* insieme ad alcune delle sue ben note *Heads*, una selezione di opere dalle serie *Tu ed io* e *Ciao* di **Mariana Ferratto** e due opere scultoree di **Marco Strappato**.

Con *Selected works*, The Gallery Apart intende anche sottolineare come una città come Roma, che durante il periodo estivo accoglie enormi masse di visitatori provenienti da ogni parte del mondo e tra questi sicuramente molti amanti dell'arte contemporanea, meriti l'impegno degli operatori culturali che vi operano anche in un periodo tradizionalmente considerato quasi di letargo. In linea con la tradizione delle grandi capitali mondiali della cultura, dove il format "summer show" viene interpretato dalle più importanti gallerie d'arte all'insegna della qualità della proposta, Selected works vuole offrire un momento di recupero e riflessione focalizzato su un nucleo di opere estremamente significative degli artisti proposti.

GEA CASOLARO: 1965, vive tra Roma e Parigi.

Attualmente in mostra al MAXXI di Roma dove partecipa a Re-evolution, nuovo allestimento della collezione permanente del museo, e protagonista dell'ampia retrospettiva dedicata dal Macro di Roma. Ha esposto in numerosi musei e spazi istituzionali pubblici e privati, fra cui il CNA-Centre nationale de l'audiovisuel du Luxembourg, The Forbes Galleries New York, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Torino, il Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, l'AR/GE Kunst Galerie Museum Bolzano, l'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo, l'Istituto Italiano di Cultura di Addis Abeba, l'Istituto Italiano di Cultura di Lima. Nel 2016 è stata l'artista vincitrice del bando di concorso del Comune di Casale Monferrato per la realizzazione di un monumento di arte pubblica per il "Parco Eternot" nato sul sito dove sorgeva la tristemente famosa fabbrica Eternit.

MARIANA FERRATTO: 1979, vive a Firenze.

Reduce dalla partecipazione al Media Art Festival da poco conclusosi al MAXXI di Roma, ha esposto in musei e spazi pubblici e privati internazionali come il Macro di Roma, l'IILA Istituto Italo-Latino Americano Roma, al Museo de las migraciones Montevideo (U), alla Stadtgalerie Kiel (D), al MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea Università La Sapienza Roma, al Museo Pietro Canonica Roma, alla Fondazione Adriano Olivetti Roma.

DOMINIK LANG: 1980, vive a Praga.

Memorabile il suo Padiglione Ceco e Slovacco alla Biennale di Venezia del 2011. Ha esposto in musei e spazi pubblici e privati in tutto il mondo. Fra questi, Secession Vienna (A), il Palais de Tokyo Parigi (F), la National Gallery Praga (CZ), Inhotim Belo Horizonte (BRA), il Wrocław Contemporary Museum (PL), il MUMA Monash University Museum of Art Melbourne (AUS), il Frac des Pays de la Loire Carquefou (F).

LUANA PERILLI: 1981, vive a Roma.

Ha trascorso gli ultimi due anni prevalentemente a Berlino, ospite di due successivi programmi di residenza, Momentum (a seguito dell'affermazione al Premio Terna del 2014) e presso lo ZK/U – Zentrum für Kunst und Urbanistik, impegnandosi nel progetto Leopold-o, tuttora in corso. Ha esposto in numerose sedi museali e istituzionali, come il MAXXI Roma, il Macro Roma, al MSU Museum of Contemporary Art – Zagabria, il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, alla Stadtgalerie Kiel (D), alla Olive Tjaden Gallery Cornell University Ithaca, NY, al PAV - Parco Arte Vivente Torino, al Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce Genova.

ALESSANDRO SCARABELLO: 1979, vive a Bruxelles.

Trasferitosi in Belgio dopo aver conseguito il MFA Royal Academy of Fine Arts Kask a Ghent, ha esposto in numerose sedi in Italia e all'estero, tra cui il PAC di Milano, Palazzo Collicola Spoleto, il Palazzo delle Esposizioni di Roma. È stato invitato a molte biennali, tra cui la 4a Bienal del fin del mundo, la 25a Biennial for Mediterranean Countries Alexandria Art Museum Egitto, la 6a Biennale di Tunisi, la Biennale giovani di Monza.

MARCO STRAPPATO: 1982, vive a Londra.

Nella capitale britannica ha conseguito un MA in scultura al Royal College of Art. Ha partecipato a numerosi programmi di residenze d'artista, l'ultima delle quali a Vilnius (LT). Ha esposto in molte sedi istituzionali pubbliche e private, tra cui il Macro Roma, all'American Academy Rome, il Museo Pietro Canonica Roma, il Palazzo della Permanente Milano, il WRO Art Center Wrocław (PL), il Victoria Art Center for Contemporary Cultural Production Bucarest (RO). Ha partecipato alla 5a Biennale di Praga.