



LPN-Roma, arte e tecnologia al Maxxi: ecco 'The power to change the world'

Roma, 24 apr. (LaPresse) - Nella prestigiosa cornice del Maxxi, il Museo nazionale delle arti del XXI secolo, a Roma, dal 27 al 29 aprile, oltre 35 artisti digitali sperimentano nuovi processi e sinergie tra tecnologia e arte nella mostra 'The power to change the world'.

Il Media Art Festival, l'iniziativa promossa dalla Fondazione Mondo Digitale per esplorare nuove frontiere della cultura e dell'arte, giunge alla sua terza edizione con il focus su 'Path Toward Human Sustainability', dedicato a una sfida cruciale del XXI secolo. Digitale, intelligenza artificiale e genetica sono i settori che stanno registrando le mutazioni più veloci e complesse, trasformando in profondità il modo di produrre e di consumare, anche a livello culturale. Lo slogan della scorsa edizione 'L'arte in un mondo che cambia' diventa 'L'arte che cambia il mondo', grazie anche ai laboratori creativi per lo sviluppo sostenibile, realizzati con la collaborazione di ricercatori e scienziati.

L'evento porta nella capitale artisti di rilevanza mondiale, dall'israeliana Sigalit Landau che, dopo la Biennale di Venezia, torna in Italia con 'Salted Lake', all'americano Joseph Delappe che, per la prima volta nel nostro paese, porta in mostra 'Gold Gandhi' e dialoga con il pubblico in workshop e lecture.

(Segue).

alm/vln

241523 Apr 2017