



Torna al MAXXI l'appuntamento con la quarta edizione di Media Art Festival

Dal 17 al 19 maggio oltre 50 artisti di 10 paesi, dagli Stati Uniti alla Russia, espongono i propri lavori nella mostra "The Great Convergence: Natural and Artificial Intelligence" ospitata nello Spazio Extra MAXXI



ROMA - Il **Media Art Festival**, l'iniziativa annuale promossa dalla **Fondazione Mondo Digitale** per esplorare nuove forme d'arte, sempre più collaborative e interattive, torna al MAXXI dal 17 al 19 maggio 2018 sotto la direzione di **Valentino Catricalà**.

Con la mostra "**The Great Convergence: Natural and Artificial Intelligence**" gli artisti si sono interrogati sul rapporto tra creatività naturale e intelligenza artificiale, invitando a scoprire relazioni inaspettate e a riflettere sulle potenzialità della *media art*.

In esposizione lavori di artisti di rilevanza mondiale. Da “Inner Telescope di **Eduardo Kac**, l'opera realizzata nello spazio per la prima volta in Italia, agli esperimenti mentali di **Gary Hill** e alla video art di **Anna Frants** e dei **Vasulkas**.

Presenti anche artisti italiani, come **Ra Di Martino** e **Donato Piccolo**. Tra gli ospiti anche direttrici e curatrici di istituzioni internazionali, come **Donna Holford Lovell**, **Jaqueline Butler**, **Hege Tapio** e **Sarah Cook**, che conversano con il pubblico presso la *RUFA – Rome University of Fine Arts* e l'*Accademia di Belle Arti di Roma*.

Grazie alla partnership con **Epson**, tre artisti italiani hanno lavorato con tecnologie innovative, come gli occhiali Moverio e i nuovi videoproiettori laser interattivi Epson, per realizzare installazioni immersive. In mostra anche le opere realizzate con le residenze d'artista del progetto **European Light Expression Network – ENLIGHT**, finanziato dalla Commissione europea per il programma Europa Creativa, e i lavori del contest **Mix User Experience**, promosso con il **Palazzo delle Esposizioni** di Roma.

Tra le opere esposte nello Spazio Extra MAXXI sei sono realizzate attraverso laboratori di produzione collaborativa che hanno coinvolto 200 studenti di 8 scuole di Roma, Milano e Palermo. Tre scuole hanno partecipato al progetto creativo “**Holomakers**”, promosso nell'ambito del programma Erasmus+ della Commissione Europea, mentre il Liceo Virgilio di Roma ha partecipato alla realizzazione di un'opera immersiva per il progetto “Projecting the future”, realizzato in collaborazione con Epson.

In particolare il 17 maggio, nella Sala Carlo Scarpa del MAXXI, 100 studenti saranno i protagonisti di un originale **Art Spatial Hackathon**, promosso con l'**Ambasciata USA a Roma**. Sarà Eduardo Kac a lanciare ai giovani la sfida per la creazione di un'opera d'arte digitale dedicata allo spazio.

mediaartfestival.org