

Il Messaggero CRONACA di ROMA

FESTIVAL DELLA CULTURA CONTEMPORANEA AL MAXXI

Elettronica, musica per Roma



Centinaia di persone alle serate di Spring Attitude al Maxxi

**"SPRING ATTITUDE"
L'INNOVAZIONE
DELLA CITTÀ
PASSA ATTRAVERSO
IL SOUND
AMATO DAI GIOVANI**

RASSEGNA

Restituire a Roma il racconto della sua contemporaneità. È il messaggio lanciato dallo "Spring Attitude - festival di musica elettronica e cultura contemporanea" che, giunto alla sua ottava edizione, prosegue nella sua formula di innovazione all'interno, del tessuto storico tradizionale urbano della città di Roma. Dal 25 al 27 di maggio, presso il museo MaXXI e il Guido Reni District, più di 30 fra artisti e band con le mani su manopole e sintetizzatori e lo sguardo puntato al futuro.

SUPERSTAR

Nomi di rilevanza internazionale, superstar dell'elettronica come Jon Hopkins, compositore e direttore dei suoni, collaboratore di Brian Eno e dei Coldplay, che dalla sua prima uscita romana, allo Spring Attitude del 2015, è assunto agli onori dell'empireo dell'ambient e della

techno. Insieme a lui, nella giornata di sabato 26, il britannico Nathan Fake, ex baby prodigio dell'elettronica mondiale e i canadesi Suuns, fra i pochi ospiti del festival a abbracciare le chitarre. Fra gli italiani i torinesi Drink To Me, capitanati da Cosmo, nome noto alle radio e al pubblico indipendente, il romano Wrongonyou che ha già diviso il palco con realtà come i Radiohead e i Clap Clap!. «L'idea alla base dello Spring Attitude - commenta il direttore artistico Andrea Esu - è far sì che Roma non sia esclusivamente una città adibita al turismo ma che sia anche un centro di ricezione culturale, per pubblico che viene per usufruire dell'offerta culturale della città».

L'attitudine "primaverile", del festival è proprio nello spazzare quella patina di antico della città e restituirle quella vocazione da capitale internazionale. In programma, oltre ai live, workshop gratuiti e aperti al pubblico, in collaborazione con Rufa, che si terranno presso il Pastificio Cerere e la [Fondazione Mondo Digitale](#). Inoltre, sezioni di contaminazione culturale, come il programma di Spring+On e un palco interamente dedicato ai giovani talenti romani dell'elettronica.

► Maxxi Via Guido Reni. Dal 25

Alessandro Di Liegro

© RIPRODUZIONE RISERVATA