



SPRING ATTITUDE FESTIVAL, DAL 25 AL 27 MAGGIO A ROMA



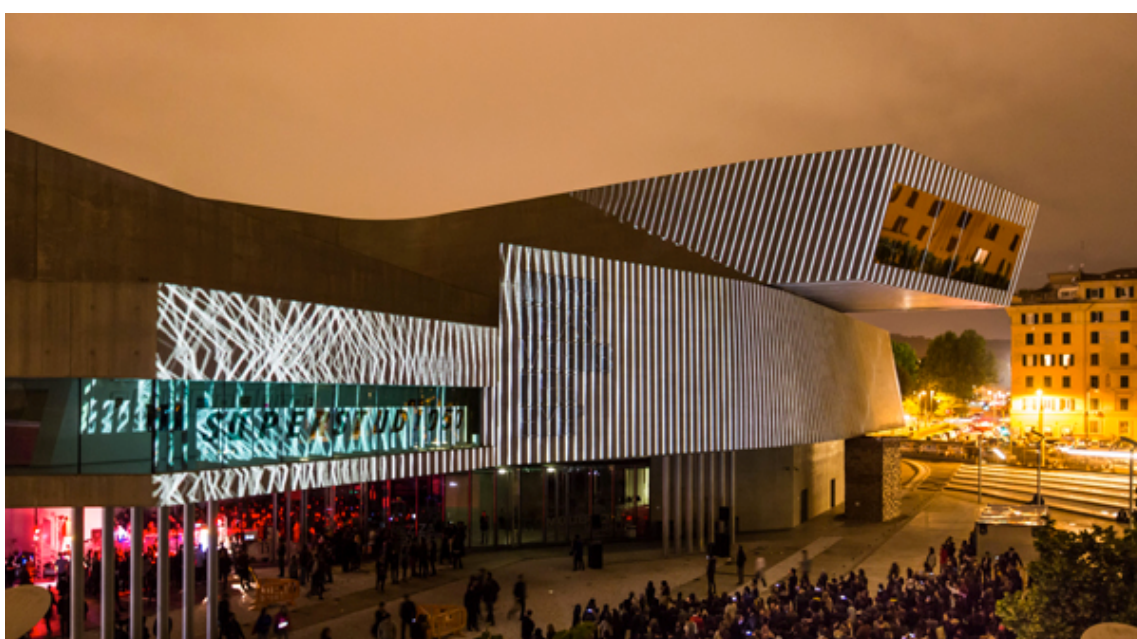
Al MAXXI e al Guido Reni District torna la nuova edizione del festival che porta nella Capitale in primavera il meglio della musica elettronica e della cultura contemporanea

Momenti di innovazione, divertimento e contemporaneità, sono quelli che ci farà vivere l'edizione 2017 del festival **Spring Attitude** in un contesto, come quello romano, che spesso rimane intrappolato nel suo stesso passato. Durante la conferenza stampa lo ha spiegato bene l'assessore **Luca Bergamo**, tra i più convinti oppositori del progetto di parco archeologico per il Colosseo, che la Capitale non ha bisogno di imbrigliare tutte le sue energie a favore della musealizzazione ma, piuttosto, di lasciare spazio alla creazione contemporanea che apre la città al mondo e al futuro.



MAXXI

Ben venga allora un evento bello e coraggioso come *Spring Attitude. Festival internazionale di musica elettronica e cultura contemporanea*, di cui naturalmente *Repubblica XL* è media partner, che lo scorso anno è riuscito a coinvolgere 12mila persone e che arriva nuovamente a Roma da giovedì 25 a sabato 27 maggio. In questa edizione, che è l'ottava, avremo occasione di assaggiare vari stili, suoni contaminati e sperimentali: sound contemporaneo, arte digitale, elettronica, pop d'avanguardia, folk e rap.



© Giovanni De Angelis

Tutto questo in due luoghi scenografici: il *MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo* confermato per il terzo anno consecutivo e, proprio di fronte, il *Guido Reni District*, esempio virtuoso di recupero di archeologia industriale e ora spazio votato all'arte e alla creatività. Ma andiamo per ordine. Si parte dall'elettronica e dalla club culture per arrivare lontani, a un "altrove" dagli esiti inediti con un occhio di riguardo alle nuove forme di arte digitale grazie anche a *SPRING +ON*, il progetto interdisciplinare diretto da **Caterina Tomeo**, che coinvolgerà il pubblico con live performance, installazioni interattive ed esperienze percettive di suoni, visioni, spazio. Senza rinunciare alle ormai consuete attività formative dedicate agli adulti, realizzate grazie alla consolidata collaborazione con *RUFA – Rome University of Fine Arts*, main partner culturale e istituzionale, e per i più piccoli in collaborazione con *Fondazione Mondo Digitale* e *Studio Lord Z*.



Spring Attitude Festival 2017
25 26 27 Maggio — Roma

GIOVEDÌ MAXXI / Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo — Via Guido Reni 4 a
25 **Max Cooper** performs Emergence a/v live
Jenny Hval / Radian / Huerco S. a/v live
Grisha Lichtenberger a/v live / **Moscoman** dj
 StudioAira presents MODUL.IO
Mutech performs Sound of the Spheres a/v live

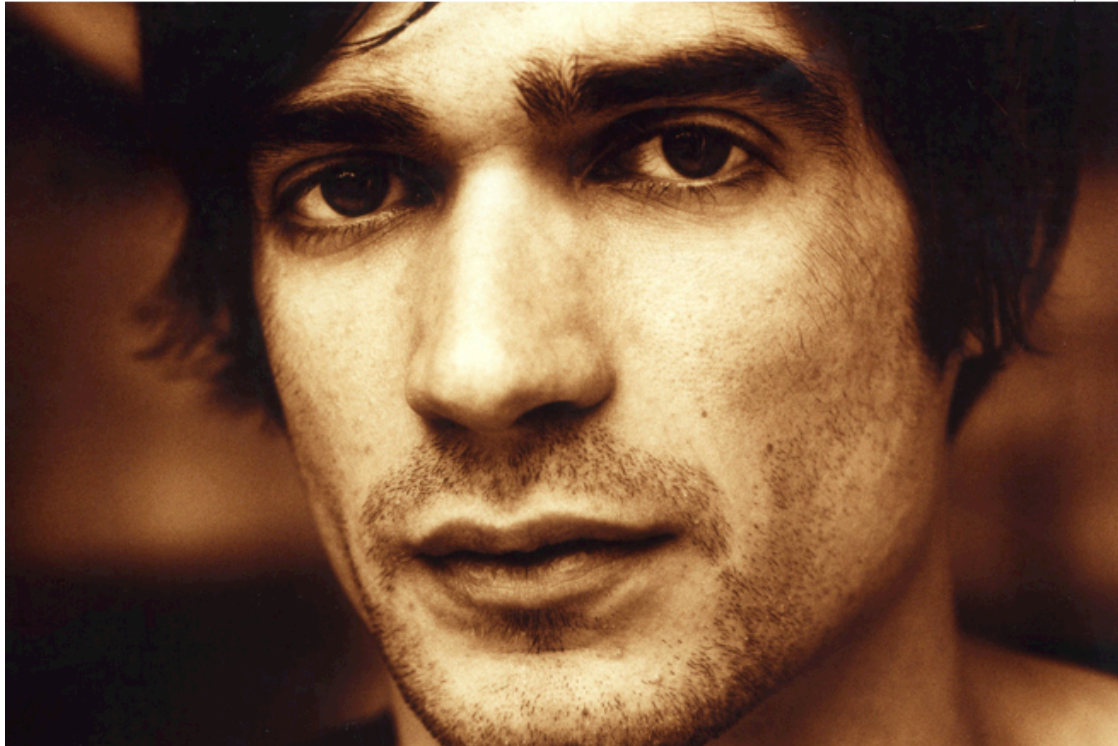
VENERDÌ GUIDO RENI DISTRICT — Via Guido Reni 7
26 **Jon Hopkins** dj / **Nathan Fake**
Forest Swords a/v live / **Suuns / Powell** live
Princess Nokia / Tommy Genesis
Bonzai / Nite Jewel / IISO

SABATO GUIDO RENI DISTRICT — Via Guido Reni 7
27 **DAY** S/A presents "WHEN IN ROME"
Swoosh / Marcolino b2b **Adiel** dj
Guxi b2b **Patrizio Gabrielli** dj / **Beat Soup** dj
NIGHT **Romare** live band / **Yussef Kamaal**
Wrangonyou / Chassol performs Big Sun
Clap Clap live band / **Drink To Me**
GQOM OH feat. **Nan Kolè & Mafia Boyz** dj
Sailor & I / Elephantides

S INFO: www.springattitude.it www.facebook.com/springattitude
A

DESIGN: Studio Lord Z

Insomma *Spring Attitude 2017* è un vero e proprio viaggio tra forme e suoni diversi, provenienti da ogni parte del globo, in apparente contrapposizione ma in effettiva integrazione e ispirazione. Saranno tre giorni dedicati all'esplorazione culturale e creativa, alternandosi tra nuove realtà e i più solidi protagonisti del panorama internazionale. Saranno presenti le stelle mondiali **Jon Hopkins**, collaboratore di **Brian Eno** e ingegnere del suono per i Coldplay, e **Nathan Fake**, che presenterà il suo ultimo album *Providence*. Con loro anche **Max Cooper**, guida spirituale di un viaggio audio video che svela una musica ibrida tra cyber e umano.



Jon Hopkins

E poi, **Clap Clap!**, che ci faranno ascoltare l'ultimo lavoro *A thousand skyes*, il genio della nuova scena musicale francese **Christophe Chassol**, originario della Martinica, e sacerdote della musica tridimensionale. Il jazz-funk cosmico del duo **Yussef Kamaal**, partito dai sobborghi londinesi per diventare con *Black Focus*, il primo disco uscito questo inverno, uno dei gioielli della *Brownswood* di **Gilles Peterson**. Dalla California arriva **Nite Jewel**, con l'ombra del suo synth-pop anni '80 più nobile e raffinato; i sudafricani **GQOM OH feat. Nan Kolè & Mafia Boyz**; dall'Inghilterra la regina del rap inglese **Lady Leshurr** e **Forest Swords**, beniamino della stampa musicale (e non solo), da Dublino la giovanissima **Bonzai**. grande attesa anche per **Tommy Genesis**, modella e visual artist ma soprattutto "*fetish rapper*", come lei stessa ama definirsi. Sempre dal Canada arrivano i **Suuns**, progetto sperimentale nato nel 2007 a Montreal.



Christophe Chassol © Louis Canadas

Dall'Italia arrivano i **Drink to me**, capitanati da **Cosmo** e **Wrongonyou**, alias Marco Zitelli, romano, classe 1990. Rivelazione della scena indipendente italiana, ha già diviso il palco con artisti come **Radiohead** e **Sonic Youth**. Con loro il progetto **IISO** firmato dai comaschi Luca Tommasoni e Roberto Tagliabue che si esibiranno in un cubo semitrasparente ricreato da proiezioni in 3d. Sempre *made in Italy* e firmato da Sergio Tentella e Daniele Sciolla, il progetto **Elephantides**.



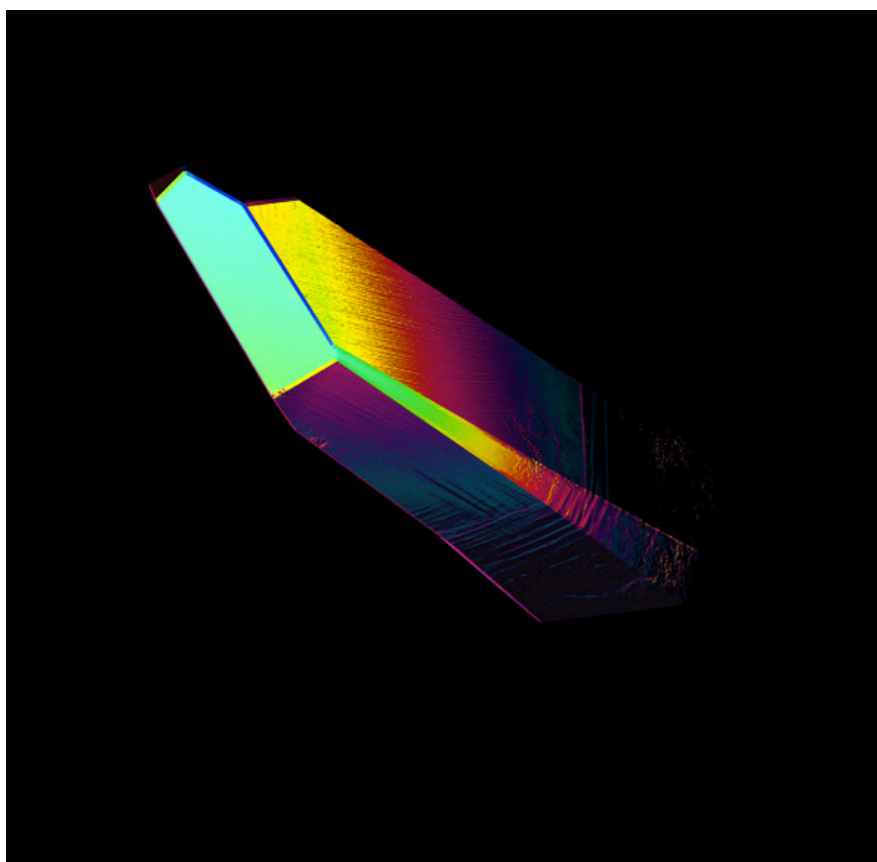
Mutech

Nato dall'idea di accomunare sonorità elettroniche e acustiche utilizzando sintetizzatori, batteria e oggetti non necessariamente di origine musicale, sono un duo alla costante ricerca di un mondo sonoro che possa accomunare queste realtà, grazie alla loro esperienze nei conservatori, nei club e nei centri Jazz. Giuseppe Guariniello, meglio conosciuto con il nome d'arte **Mutech**. Presenta *Sound of the Spheres*: un ambiente immersivo dove suono e luce alterano la percezione di chi accede.



Grisha Lichtenberger

Per la sezione *SPRING +ON*, il progetto interdisciplinare diretto da **Caterina Tomeo** che ruota attorno ai temi della cultura contemporanea, con particolare attenzione per le differenze generazionali legate ai nuovi linguaggi, il 25 maggio al *MAXXI* arriva **Grisha Lichtenberger**, sound e installation artist della famosa etichetta tedesca *Raster-Noton* con una live media performance in cui presenta il nuovo album *Spielraum / Allgegenwart / Strahlung*. Sempre nel giardino del Museo sarà presentata l'installazione interattiva *MODUL.IOR*, un cangiante gioco dove l'utente diventa vettore tra proporzioni auree, distribuzioni atomiche e indici di rifrazione, firmata dal gruppo romano **AIRAI**, che ha curato i visual del Festival fin dalla prima edizione e quest'anno si presenta con un progetto dedicato.



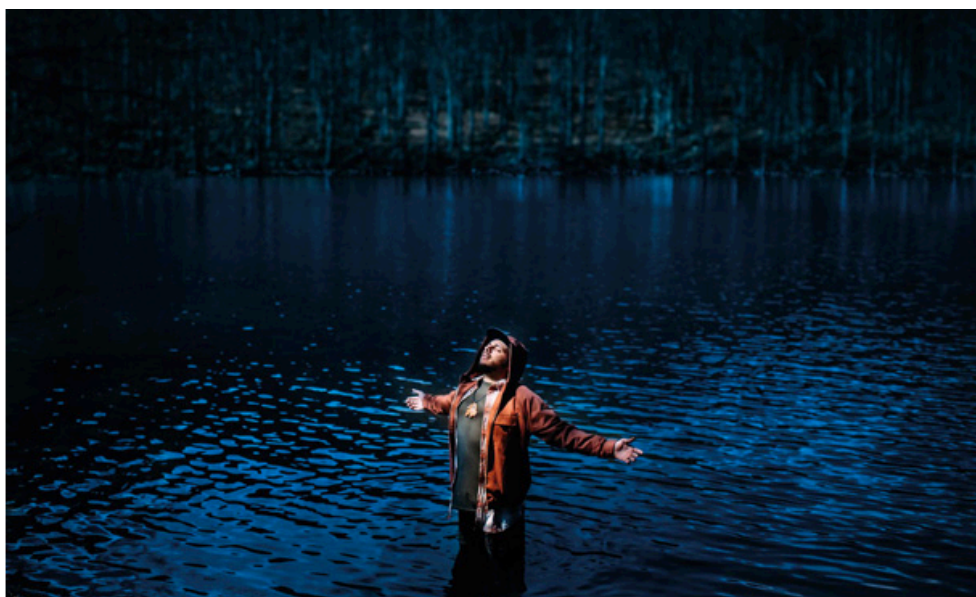
L'installazione interattiva *MODUL.IOR*

Grande novità di quest'anno, inoltre, il focus sul lavoro degli studenti di *RUFA – Rome University of Fine Arts*, i cui progetti dedicati alla ricerca sperimentale avanzata saranno presentati nello spazio espositivo *RUFA SPACE* presso il Pastificio Cerere a San Lorenzo dal 25 al 27 maggio.



Lady Leshurr

L'attitudine *Spring* invade il *Guido Reni District* anche nel pomeriggio per l'evento *When in Rome*, dove si alterneranno in consolle tra live e dj set alcuni dei produttori più giovani ed emergenti della scena capitolina. Il *Jungle Stage* di Nastro Azzurro prenderà vita sabato 27 maggio dalle ore 14 alle ore 21 e ospiterà il dj set di **Guxi** back to back con **Patrizio Gabrielli**. Ancora: il live magnetico di **Swoosh** e il duo **Beat Soup**. Infine la promessa del dancefloor torinese **Marcolino** si alternerà all'eterea **Adiel** e al suo flow oscuro.



Wrongonyou

La *Sezione Educazione*, diretta da Caterina Tomeo e avviata nel 2016 grazie alla collaborazione con *RUFA*, torna con quattro workshop che avranno luogo presso Pastificio Cerere di San Lorenzo e *Fondazione Mondo Digitale*. L'intento è promuovere la conoscenza dell'arte visiva e la sua relazione con i nuovi media, attraverso percorsi educativi per diversi tipi di pubblico. Per gli adulti (creativi, studenti, makers designer) il laboratorio del 20 maggio *Walking from Scores* a cura di **Elena Biserna** e il workshop *GIF DA PANICO* del 24 maggio a cura del collettivo milanese **Alterazioni Video**. Per i più piccoli (6-13 anni) il workshop *Sound Art Through Robotic* del 24 maggio a cura di *Fondazione Mondo Digitale*, nuovo partner dell'attività formativa del festival e il 27 maggio *KIDZ & LORDZ* a cura di *STUDIO LORD Z*.



Nathan Fake

Last but not least *Spring Attitude* aderisce al progetto di "felicità sostenibile" promosso da *Apical*. Gli ospiti del festival potranno sostenere il centro A28 dell'associazione *INTERSOS*, per l'accoglienza e la protezione di minori migranti senza famiglia.



Tommy Genesis

Tenetevi pronti dunque per un week-end spaziale dal 25 al 27 maggio a Roma. Anzi, preparatevi per tempo con l'anteprima del festival il 20 maggio all'*Ex Dogana* di Roma (quartiere San Lorenzo, a partire dalle 23) con il tedesco Danilo Plessow aka **Motor City Drum Ensemble** e le sperimentazioni visive dei **Nonotak Studio**, duo formato dall'illustratrice Noemi Schipfer e dall'architetto Takami Nakamoto che si esibiranno nella light and sound performance *Shiro*. A chiudere la preview, i dj-set di **Abstraxion** e **Chrissy**, il live elettro-pop di **Yombe**, **iLinx** e i padroni di casa **S/A Soundsystem**.



Yusef Kamaal

Spring Attitude si inserisce tra i maggiori festival della Regione Lazio e per la prima volta, lo scorso novembre, è stato finanziato con il nuovo fondo regionale dello spettacolo dal vivo. Il team di *Spring Attitude* è anche uno dei protagonisti del volume *Lazio Creativo 2017*, reportage narrativo e fotografico sulla creatività nel Lazio che mette in mostra ogni anno 100 progetti e talenti under 35 più innovativi e interessanti del territorio raccontati dalla Regione Lazio. *Spring Attitude* è realizzato con il patrocinio del Comune di Roma Capitale, con la collaborazione del MAXXI di Roma e con il sostegno di Ambassade de France en Italie, Institut Français Italia, il Forum Austriaco di Cultura, l'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele, l'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania.