

Newspaper metadata:

Source: Ansa	Author:
Country: Italy	Date: 2019/07/06
Media: Agency	Pages: -

Media Evaluation:

Readership:	0
Ave	€ 0
Pages Occuped	0.0

4218/SXR XIC19832_SXR_QBXJ R SPE S57 QBXJ ANSA/ Moda: Altaroma fra contest giovani e digital fashion Federico Cina vince concorso Who is on next? e premio Sozzani (di Patrizia Vacalebri) (ANSA) - ROMA, 6 LUG - Penultima giornata di Altaroma dedicata ai contest, con la sfilata e la premiazione del vincitore della 15/a edizione del concorso Who is on next?, Federico Cina, e la Fashion Digital Night, promossa dalla Fondazione **Mondo Digitale**, che vede alcuni giovani designer sfidarsi sul terreno della moda intelligente, dal momento che il settore avrà bisogno nei prossimi anni, come dicono dati recenti, di 47mila tecnici. Ha 25 anni, è romagnolo doc, tanto che, dopo aver partecipato a showcase con Altaroma aveva sfilato lo scorso anno con una collezione intitolata "Romagna mia" e sulle note dell'omonima hit, e oggi Federico Cina si è aggiudicato il titolo di vincitore del 15/o contest di Altaroma e Vogue Italia rivolto ai giovani talenti. Un giudizio unanime da parte della giuria di cui fanno parte tra gli altri la presidente di Altaroma Silvia Venturini Fendi, il presidente della Camera Nazionale della Moda Italiana (Cnmi) Carlo Capasa, Raffaello Napoleone, ad Pitti Immagine, Santo Versace, il direttore di Vogue Italia, Emanuele Farneti. A Federico Cina, con i suoi capi femminili indossati indistintamente da ragazze e ragazzi, tutti in lino e tricot, "bordati da pezzi di vere tovaglie da pranzo romagnole" rivela lui, e gli enormi cappelli di rafia a uncinetto a forma di vaso rovesciato, la giuria ha assegnato anche il premio Franca Sozzani. Il romantico designer che ha utilizzato come musica della sfilata la celebre canzone di Luigi Tenco "Vedrai vedrai", ha colpito la giuria "per la sua capacità d'esplorare narrative personali attraverso istrionici contrasti di tessuti e stampe". "Sono in una fase lirica dopo una delusione amorosa e la mia collezione è il risultato della mia sofferenza" rivela il giovane dopo la premiazione. Per quanto riguarda il premio Pitti Tutoring & Consulting Prize, la giuria ha deciso di premiare non solo la collezione di Federico Cina, ma anche gli accessori di Matteo Maiorano. I due designer potranno beneficiare di un programma di sostegno per l'ingresso nel mercato della durata di sei mesi. Altaroma ospiterà in passerella Federico Cina durante il calendario di gennaio 2020 e la Cnmi a Milano Moda Donna a settembre 2020. Pitti Immagine assegna il premio Pitti Tutoring & Consulting Prize, una collaborazione di sei mesi per supportare tutte le attività necessarie al consolidamento del marchio. L'appuntamento con gli abiti "intelligenti" porta in pedana al Pratibus

Newspaper metadata:

Source: Ansa	Author:
Country: Italy	Date: 2019/07/06
Media: Agency	Pages: -

Media Evaluation:

Readership:	0
Ave	€ 0
Pages Occuped	0.0

District, Weareble Technology le creazioni tagliate al laser realizzate in collaborazione con Emotion Wear, Accademia Belle Arti di Napoli, FabLab Frosinone, Dress Coders, Carmen Moffa, FablabRoma, FabLab Innovationgym, FabLab Perugia, Fabriacademy e Arte Vetrina Roma. Tessuti pregiati si alternano a sensori, mentre i led si confondono tra i bottoni. La tecnologia trasforma in accessori oggetti consumati, come chip, microchip, schede video eccetera che diventano ornamento ed estensione. Il concept del designer Weijie Yang trae ispirazione dal film "The Phantom of the Opera" e da alcuni scatti di Daniel Vazquez, da cui vengono ripresi i colori bianco e nero. Gli abiti prendono vita dall'inchiostro di una penna 3D, con la quale è possibile disegnare e realizzare direttamente il modello desiderato. Grazie al ricamo in fibra è possibile ottenere effetti estetici mai visti in prodotti esistenti, animando tessuti pregiati e lavorati, come pizzi e broccati, arricchendo abiti couture hand made. Dress Coders utilizza fibra ottica in vetro diffusiva da tessere e ricamare come un vero e proprio filato cucirino, illuminando capi e accessori. Carmen Moffa dell'Accademia delle Arti di Frosinone ha realizzato una collezione sviluppata attraverso l'utilizzo della stampante 3D. Partendo dalla tradizione giapponese il progetto di alcuni designer reinterpreta la fascia che avvolge il kimono, tagliata al laser e innervata di componenti elettroniche. Il risultato è un device intelligente in grado di misurare l'inquinamento dell'aria in strada e allontanare gli insetti con un sensore a ultrasuoni. (ANSA). VL 2019-07-06 18:06