



ProteinLab UTEM es parte del Digital Fashion Week en Italia



Desde el 24 al 27 de Enero de 2019, en la ciudad de Roma, Italia se desarrollará el evento [“Digital Fashion Week”](#), en el marco de la Semana de la [Alta Moda de Roma](#).

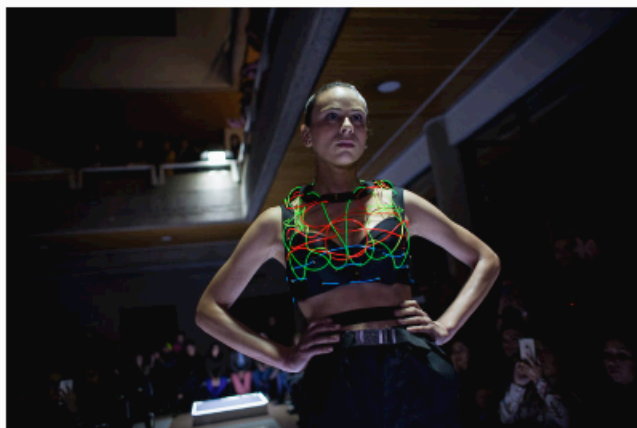
En este contexto, el proyecto de Diseño de Vestuario y Tecnologías Digitales denominado **“M2M or Imitation of Nature”**, realizado en conjunto entre el Programa de Prospectiva e Innovación Tecnológica (ProteinLab) de la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM) y el diseñador de vestuario Claudio Paredes, ha sido seleccionado para presentar sus 12 looks que incluyen impresión 3D, corte láser y electrónica.



M2M or Imitation of Nature es un proyecto colaborativo en Diseño, Moda y Tecnología que se desarrolló durante nueve meses entre **ProteinLab** y Claudio **Paredes**. La colección integra el uso de las herramientas de fabricación digital tales como impresión 3D, corte láser y electrónica embebida, lo cual es aportado por el programa de la universidad en armonía con las técnicas tradicionales de confección y diseño de vestuario de Paredes.



Este proyecto fue seleccionado en el concurso “**Digital Made**”, de la fundación del mismo nombre en conjunto con AltaRoma (www.altaroma.it), organizaciones italianas enfocadas en el diseño y la tecnología.



La colección M2M **se presentó por primera vez** en un desfile desarrollado en la UTEM, en el mes de mayo del 2017. Además, se exhibió en agosto del mismo año en el **evento de clausura** de la Feria Internacional de FabLabs FAB13, en el Centro Cultural Gabriela Mistral GAM.

El objetivo de este proyecto es explorar las potencialidades de la unión de moda y tecnología a través del uso de técnicas de diseño y desarrollo de alta costura tradicional, en combinación de las tecnologías de fabricación digital y electrónica

interactiva. Tecnologías como el corte láser, permiten la aplicación de diseños, texturas y patrones dinámicos y complejos directamente sobre la tela, así como la impresión 3D facilita la creación de elementos biomiméticos los cuales se integran a las prendas.

Para el lograr el éxito de este proyecto ha sido clave el trabajo interdisciplinario y colaborativo con los Departamentos de Diseño, Electricidad e Informática y el apoyo de la Vicerrectoría de Transferencia Tecnología y Extensión de la Universidad.

