

MARCO FILONI

---

---

## *Curriculum vitae et studiorum*

### *dati anagrafici:*

nato il [REDACTED]  
residente in [REDACTED]  
codice fiscale: [REDACTED]  
giornalista professionista (numero tessera: 076744)  
PEC: marco.filoni@pec.giornalistilombardia.it

### *esperienze professionali:*

- autore e conduttore di programmi radiofonici per Radio Rai Tre (Pagina3; Wikiradio) – da aprile 2016
- coordinatore del progetto “Esplorazioni al confine: Neuroscienze e Management”, corso di formazione per il management di Poste Italiane (novembre 2015-luglio 2016)
- consulente scientifico per la realizzazione del festival “TorinoSpiritualità”, edizione 2016, Circolo dei Lettori, Torino (novembre 2015-ottobre 2016)
- consulente per la realizzazione del Report G124 sulle “Periferie” di Renzo Piano (gennaio-ottobre 2015)
- responsabile e poi coordinatore dell’ufficio centrale del settimanale «Pagina99 Week End» (gennaio-dicembre 2014)
- redattore del «Fatto Quotidiano» (luglio-agosto 2013)
- redattore di «Pubblico» (settembre 2012-gennaio 2013)
- redattore di «Saturno», inserto culturale del «Fatto Quotidiano» (settembre 2010-marzo 2012)
- direttore editoriale della casa editrice Meltemi, Roma (maggio 2009-aprile 2010)
- curatore scientifico della rassegna “Raccontare il presente, immaginare la realtà”, promossa dalla casa editrice ETS e dal Comune di Pisa (2008)
- membro della redazione scientifica del Festival Internazionale della Filosofia – Auditorium di Roma (edizioni: 2006, 2007, 2008)
- redattore della rivista «Belfagor» (gennaio 2002-aprile 2005)

### *abilitazioni scientifiche:*

- Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia in Filosofia Morale, settore concorsuale 11/C3 (tornata 2012) conseguita il 27/02/2014 con giudizio unanime della commissione composta dai proff. Elio Matassi (Università di Roma Tre), Rossella Bonito Oliva (Università Orientale di Napoli), Bruno Moroncini (Università di Salerno), Francesco Miano (Università Tor Vergata di Roma), Daniel Innerarity (Universidad de Zaragoza – commissario OCSE), valida fino al 27/02/2020
- Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia in Filosofia Politica, settore concorsuale 14/A1 (tornata 2012) conseguita il 18/12/2013 con giudizio unanime della commissione composta dai proff. Luigi Alfieri (Università di Urbino), Michelangelo Bovero (Università di Torino), Barbara Henry (Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa), Alessandro Ferrara (Università Tor Vergata di Roma), Thierry Gontier (Université de Lyon – commissario OCSE), valida fino al 18/12/2019

### *formazione:*

- 1 giugno 2011-31 ottobre 2011: Contratto di ricerca presso il “Laboratorio di ricerca sulle città” dell'Istituto di Studi Superiori dell'Alma Mater Studiorum–Università di Bologna
- 1 gennaio 2007-31 dicembre 2007: Assegno di ricerca (settore disciplinare M-FIL 04) presso la cattedra di Estetica del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico
- 1 agosto 2005-31 dicembre 2006: Assegno di ricerca (settore disciplinare M-FIL 04) presso la cattedra di Estetica del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano
- 2001-2004: Dottorato di Ricerca (Ph.D.) in Storia della Filosofia, XVII ciclo, conseguito presso l'Università degli Studi di Macerata il 16 marzo 2005
- 1999-2000: «Exchange Fellow» presso la Katholieke Universiteit di Leuven, Hoger Instituut voor Wijsbegeerte
- 1996-2000: Laurea in Filosofia conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Urbino, sostenuta il 29 giugno 2000 in Filosofia Morale, votazione 110/110 e dichiarazione di lode

### *premi:*

- La dissertazione di dottorato dal titolo *Kojève prima di Kojève. Fenomenologia dell'uomo moderno* (Dottorato in Storia della Filosofia, Università di Macerata)

2004), è stata riconosciuta dalla giuria del Premio di Filosofia “*Viaggio a Siracusa*” (presieduta dai proff. Remo Bodei e Umberto Curi, indetto dal Collegio Siciliano di Filosofia) vincitrice del primo premio quale miglior “tesi di dottorato in Italia” – VI edizione (2005)

#### *attività di ricerca all'estero:*

- *Lectures* presso: Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin; BAK-basis voor actuele kunst, Utrecht; Ecole Normale Supérieure, Paris; Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris; Collège International de Philosophie, Paris; UTCP, Center for Philosophy, University of Tokyo; Centre de Recherche Eric Weil, Université Charles de Gaulle, Lille; Bibliothèque Nationale de France, Paris
- Membro del Comitato Scientifico (con Philippe Hoffmann, Philippe Portier, Frédéric Worms, Vincent Delacroix) e Coordinatore del Colloque International “*Philosopher à Paris dans les annue 30: Kojève/Koyré*”, organizzato dall’Ecole Pratique des Hautes Etudes e l’Ecole Normale Supérieure, Paris, Sorbonne, marzo-maggio 2011
- *Chercheur associé* presso il Fondo inedito «Papiers Alexandre Kojève», «Département des Manuscrits – division occidentale» della Bibliothèque nationale de France, Paris (febbraio 2002-marzo 2004)
- «*Exchange Fellow*» presso la Katholieke Universiteit di Leuven (a.a. 1999/2000)
- *Chercheur invité* presso il «Centre Eric Weil», Université Charles-de-Gaulle de Lille-III (a.a. 1999-2000).

#### *attività accademiche e didattiche:*

- Lezioni, seminari e relazioni tenute presso: Università Vita e Salute San Raffaele di Milano; PaUI PhD Program-Politecnico di Milano; Seconda Università di Napoli; Università di Urbino; Istituto di Studi Superiori dell’Università di Bologna; *Centre for aesthetics in practice* dell’Università di Trento; Facoltà di Filosofia dell’Università “La Sapienza” di Roma; Politecnico di Milano; Università di Roma 3; Link Campus University in Roma; Fondazione Aldo Della Rocca di Roma; Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli; Università Statale di Milano; Università degli Studi dell’Insubria di Varese; Università degli Studi di Salerno; Università di Trieste; Università di Lecce; Università di Catania; Università degli Studi di Padova; Scuola di Alta Formazione “Silvano Federici” di Fossombrone; Senato della Repubblica, Roma.
- Docenze presso: cattedra di Estetica (corso seminariale del Dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana, DoPAU, XXI Ciclo) della Facoltà di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano (a.a. 2005-2006; a.a. 2006-2007); Docente di «Etica dell’impresa», Corso di Laurea «Introduzione al mondo del lavoro», Facoltà di Lingue e

letterature straniere, Università di Urbino (a.a. 2003-2004); Docente di Filosofia contemporanea presso il Laboratorio di Alta Formazione filosofica PhiloLab – Roma (a.a. 2010-2011)

*specializzazioni e perfezionamenti:*

- Borsista presso la Fondazione Collegio San Carlo di Modena nell'ambito dell'iniziativa «festivalfilosofia» – settembre 2003; Borsista alla “Summer School” *The Agony of Landscape* presso l'Università di Bologna, giugno 2002; Borsista presso la Scuola di Alta Formazione Filosofica dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (1998; 2002; 2005); Diploma del «Corso Multiculturale Universitario di Educazione allo Sviluppo», rilasciato dall'Università di Urbino e dall'UNICEF, a.a. 1997-98

*collaborazioni giornalistiche:*

- collaboratore delle pagine culturali di «Repubblica» (da febbraio 2003); collaboratore del «Venerdì di Repubblica» (da aprile 2010); collaboratore del «Fatto Quotidiano» (gennaio 2011-dicembre 2013); collaboratore di «IL», mensile del Sole24Ore (febbraio 2010-febbraio 2012); collaboratore delle pagine culturali di «Panorama» (da marzo 2012); collaboratore della rivista «Limes» (da novembre 2009); collaboratore del supplemento domenicale del «Sole24Ore» (febbraio 2007-gennaio 2010); collaboratore delle pagine culturali del «Riformista» (luglio 2006-dicembre 2008); collaboratore del mensile «L'Indice dei Libri del mese» (luglio 2004-febbraio 2011)

*pubblicazioni:*

monografie:

- M. Filoni, *Forme dell'arte concreta. Kandinsky, Bill, Glattfelder*, Grin, München 2015
- M. Filoni, *Lo spazio inquieto. La città e la paura*, Edizioni di Passaggio, Palermo 2014
- M. Filoni, *Kojève mon ami*, Aragno, Torino 2013
- M. Filoni, *La réception d'Eric Weil en Italie*, Grin, München 2013
- M. Filoni, *La double fin de l'histoire. Alexandre Kojève et Eric Weil*, Grin, München 2012
- M. Filoni, *Le philosophe du dimanche. La vie et la pensée d'Alexandre Kojève*, Gallimard, “Bibliothèque des idées”, Paris 2010
- M. Filoni, *Il filosofo della domenica. La vita e il pensiero di Alexandre Kojève*, Bollati Boringhieri, Torino 2008
- M. Filoni, *Kojève prima di Kojève. Fenomenologia dell'uomo moderno*, Dissertazione di Dottorato, Università degli Studi di Macerata, XVII Ciclo (2004)

- M. Filoni, *Filosofia e politica. Attualità di Eric Weil*, Pubblicazioni dell'Università di Urbino - serie di Filosofia, Urbino 2000

curatele:

- Alexandre Kojève, *Diario di un filosofo*, Aragno, Torino 2013 (edizione critica, cura del testo e introduzione)
- Alexandre Kojève, *La nozione dell'autorità*, Adelphi, Milano 2011 (traduzione, cura del testo e postfazione)
- Alexandre Kojève, *Identité et Réalité dans le « Dictionnaire » de Pierre Bayle*, Gallimard, Paris 2010 (edizione critica, cura del testo e introduzione)
- Alexandre Kojève, *Sostituirsi a Dio. La metafisica religiosa di Solov'ëv*, Medusa, Milano 2009 (cura e introduzione)
- Alexandre Kojève, *L'ateismo*, Quodlibet, Macerata 2008 (cura, con E. Stimilli, e introduzione)
- Marco Filoni (a cura di), *«Le erme nei trivi». Bibliografia di Livio Sichirollo*, Quodlibet, Macerata 2006
- Alexandre Kojève, *Introduzione al Sistema del Sapere. Il Concetto e il Tempo*, Neri Pozza, Milano 2005 (traduzione e postfazione)
- Alexandre Kojève, *Kandinsky*, Quodlibet, Macerata 2005 (traduzione con Antonio Gnoli, cura e introduzione) – (traduzione spagnola: Abada Editores, Madrid 2007)
- Marco Filoni (a cura di), *Leggere e rileggere i classici. Per Livio Sichirollo*, Quodlibet, Macerata 2004
- Eric Weil, *Pensare il mondo. Filosofia dialettica realtà*, Editrice C.R.T., Pistoia 2000 (traduzione, cura e introduzione)

saggi (selezione):

- *Essere e Neon. Archeologia d'una modernità luminosa*, in «Anfione e Zeto», 2016, in corso di stampa
- *El hombre que fue Domingo. Kojève, Stalin y la KGB*, in «Descartes», Buenos Aires, 2016, in corso di stampa
- *Forme della fondazione. Dal mito di Platone al nulla di Koolhaas*, in AA.VV., *La città che si rinnova*, Franco Angeli, Milano 2016, in corso di stampa
- *Il nemico in cantina*, in «Leftwing», n. 1, 2016, in corso di stampa
- *Eine gute Handarbeit. Das Tagebuch von Alexandre Kojève*, in A. Kojève, *Tagebuch eines Philosophen*, Matthes & Seitz, Berlin 2015, pp. 157-67
- *Il gabinetto del dr. Kojève. L'Europa, l'Impero Latino e il Kgb*, in «Rivista di Politica», n. 4, 2014, pp. 87-97

- *Hans Jörg Glattfelder*, in *Hans Jörg Glattfelder, Was der Fall Ist*, hrsg. von S. Schaschl mit texten von Hans Heinz Holz, Eugen Gomringer, Hans-Peter Riese, Marco Filoni, Stephan Geiger, Wienand, Köln 2013, pp. 97-121
- *“Comuni sono le cose degli amici”*, in «Belfagor», n. 402, 2012, pp. 647-62
- *La città generica: “Singapore” di Rem Koolhaas*, in *Sguardi sulle città in trasformazione*, a cura di L. Ricca, La Mandragora, Imola 2012, pp. 17-25
- *“Un Dio che muore”. Alexandre Kojève e la religione*, in «Panta» Decalogo, a cura di Massimo Donà e Raffaella Toffolo, Bompiani, Milano 2010, pp. 507-515
- *Un russo alla corte d’Europa*, in «Limes» (q.s.), anno 2, n. 1, 2010, pp. 119-120
- *Le Résistible déclin de l’Université en Italie*, in *Philosophie et Education (Actes du Forum, Ecole Normale Supérieure - Collège International de Philosophie)*, éd. par Y. Kobayashi et Y. Nishiyama, UTCP University Press, Tokyo 2009, pp. 55-63
- *Alexandre Kojève. Un clásico desconocido*, in «Deus Mortalis. Cuaderno de Filosofia Politica», edición de Edgardo Castro, Buenos Aires 2008, pp. 9-33
- *Bibliographie d’Alexandre Kojève*, in *Hommage à Alexandre Kojève*, sous la direction de F. De Lussy, Bibliothèque nationale de France, Paris 2007, pp. 99-104
- *La Bibliothèque philosophique d’Alexandre Kojève*, in *Hommage à Alexandre Kojève*, sous la direction de F. De Lussy, Bibliothèque nationale de France, Paris 2007, pp. 105-32
- *Livio Sichirollo*, «Rivista di storia della filosofia», n. 2, 2004, pp. 577-93
- *Weiliana*, «Rivista di storia della filosofia», n. 4, 1999, pp. 663-72

#### lavori in corso:

- Soggetto e sceneggiatura del film-documentario *Alexandre Kojève en connaissance de cause*, regia di François Lagarde, produzione *Hors OEil*, Mosca-Berlino-Parigi-Bruxelles-Montpellier – montaggio in corso

#### competenze linguistiche:

- francese (livello C2)
- inglese (livello B2)
- spagnolo (livello A2)
- tedesco (livello A1)

Roma, giugno 2016