

INFORMAZIONI PERSONALI



Giorgio Ceccotti



Data di nascita [redacted] | Nazionalità [redacted]

DICHIARAZIONI PERSONALI

Industrial designer, pittore e scultore, vive e lavora a Roma. Ha esercitato la professione di free-lance designer negli anni '90 a Milano, Londra, Los Angeles, collaborando con molte aziende diverse.

Nel 2001 ha aperto nel quartiere romano di S. Lorenzo una bottega-galleria, dove progetta, costruisce ed espone i suoi pezzi unici d'arredo: lampade in legno, oggetti in pietra, lampade e complementi d'arredo in plexiglass riciclato, quadri con materiali di riciclo, mobili in ferro e cristallo.

Dal 2014 è Dottore in Design dei Sistemi – I.S.I.A. di Roma.

La sua filosofia operativa lo porta a privilegiare i materiali naturali e di riciclo, con una attenzione estrema all'estetica, alla praticità d'uso e al rispetto delle risorse del pianeta.

POSIZIONE RICOPERTA

Designer, pittore, scultore, scenografo, docente

ESPERIENZA PROFESSIONALE

maggio 2015 – ad oggi

Insegnante e coach

Fondazione Mondo Digitale – www.mondodigitale.org

Attività: Corsi per la diffusione democratica della cultura informatica e digitale, corsi di robotica e programmazione destinati a bambini, adolescenti, disoccupati e anziani

- Insegnante e tutor presso il FabLab della Fondazione Mondo Digitale;
- Insegnamento delle basi della progettazione;
- Uso delle macchine a controllo numerico, delle stampanti 3D e macchina per il taglio al laser finalizzate alla fabbricazione digitale.

2014 - maggio 2015

Scenografo e scenotecnico

MEKANE SRL – www.mekane.eu

Attività: realizzazione scenografie per teatro, cinema e televisione

- Scenografo e scenotecnico con mansioni di pittore di scena, scultore e decoratore;
- Realizzazione di scenografie per EXPO 2015 (MILANO).

2012 - 2014

Insegnante di ruolo

Istituto Superiore Industrie Artistiche (I.S.I.A.) di Roma – www.isiaroma.it

Attività: Università di Roma (A.F.A.M.)

- Insegnante per il corso di Matematica per il Design;
- Assistente del Prof. Giordano Bruno.

2009 – 2012

Scenografo e scenotecnico

MEKANE SRL – www.mekane.eu

Attività: realizzazione scenografie per teatro, cinema e televisione

- Scenografo e scenotecnico;
- Pittore di scena;

- Scultore;
- Decoratore.

2000 – 2009 Designer freelance

Libero professionista

Attività: progettazione e realizzazione.

- Scultura su pietra e creazione di oggetti d'uso in tufo siciliano (calcarenite fossile marina): portacandele, centrotavola, fermalibri, oggetti decorativi - Favignana (TP);
- Insegnante in corso di scultura per bambini/e presso l'associazione B5 di Roma;
- Autoproduzione di oggetti d'arredo personalizzati per clienti privati: mobili su misura, illuminotecnica personalizzata, decorazioni pittoriche, trompe l'oeil;
- Ideazione e realizzazione grafica del sito www.remodesign.com contenente portfolio on-line e negozio on-line di autoproduzioni di design;
- Restauro e decorazione pittorica dell'Aula Magna della scuola "Grazioli Lante della Rovere" di Roma.

luglio 1999 – luglio 2000

DesignerStudio 21°Century Design – Roma – www.21lab.net**Attività:** Studio di Design

- Progettazione di "Teddy", caricabatterie multiplo per telefonini TIM specifico per luoghi pubblici controllati da operatori;
- Ideazione del brand T.E.D. (Tim Electrical Dispenser) e del diminutivo pubblicitario TEDDY;
- Progettazione di un mezzo per i vigili del fuoco adatto ai piccoli centri abitati;
- Collaborazione alla stesura definitiva di storyboard per spot pubblicitario FlashMall;
- Ricerca, progettazione e modellazione 3D su progetti di illuminotecnica;
- Supervisione e organizzazione della mostra "MokaAmika" Riparte Café a Roma;
- Relazioni con l'estero per la presentazione della mostra MokaAmika in Europa;
- Ricerca studio di fattibilità e proposta di attivazione per un servizio di teatro interattivo con videochat, live music streaming, videoconferenza per l'artista Thorsten Kirchhoff;
- Progettazione di stand espositivo per Lottomatica.

gennaio 1999 – luglio 1999

DesignerStudio Lenci Design – Roma – www.lencidesign.com**Attività:** Studio di Design

- Progettista operatore Autocad 14/2000 su progetti di accessori per il bagno;
- Operatore Workstation Silicon graphics, Pro-M, CDRS per rendering di industrial design;
- Modellista/Scultore in legno-resina-polistirolo, per la realizzazione di modelli di accessori da bagno, mobili, e modelli sperimentali in scala.

1997 – 1998 Designer freelance

Libero professionista - Roma

Attività: progettazione, realizzazione allestimenti museali e di prodotti d'arredo e di illuminotecnica.

- Progettazione e realizzazione di un tavolo da riunione multifunzione in ferro e cristallo (pezzo unico per un cliente privato) – Roma;
- Progettazione e realizzazione di una parete attrezzata a geometria variabile (pezzo unico per un cliente privato) – Roma;
- Progettazione e realizzazione di arredo d'interni e accessori di illuminotecnica per la casa di produzione cinematografica Orisa Film (pezzi unici per cliente privato) – Roma;
- Progettazione e realizzazione di Macchine Educazionali Didattiche per il Museo "Geolab" di S. Gemini (Museo per bambini sulla Geologia del Pianeta Terra) – Umbria.

1995 - 1997 Designer freelance

Libero professionista - Roma

Attività: progettazione, realizzazione di modelli in scala, disegni tecnici ed esecutivi, illustrazioni, impaginazione e presentazioni.

- Ideazione, creazione e direzione del Gruppo R.E.M.O Design (Primo gruppo di Designer e artisti dedicati all'autoproduzione di oggetti d'arredo con materiali da riciclo) in Roma;
- Progettazione e realizzazione di un locale di 120mq adibito a birreria in stile Western;
- Progettazione e realizzazione storyboard per mediometraggio di 35 min. "Senza Regole";
- Modellazione del Plastico di Roma esposto in permanenza al Museo del Risorgimento-Piazza Venezia - In collaborazione con lo Studio Pontani;
- Realizzazione di Scenografie (scultura, pittura, decorazione in tecniche miste) - Studio Taito (Fantastico, N° Uno, Buona Domenica, Quark) – www.taitoroberto.com.

1991 - 1995 Designer freelance

Libero professionista – Los Angeles (USA)

Attività: progettazione, realizzazione di prototipi funzionali, modelli in scala, disegni tecnici ed esecutivi, illustrazioni, impaginazione e presentazione prodotti.

- Progetto e realizzazione giochi tascabili e da tavolo - Educational insights (giocattoli educazionali) – www.educationalinsights.com;
- Progetto e realizzazione grafica e packaging di flacone per smalto da unghie - Maddock's & Co;
- Concept di apparecchiature elettromedicali - Tom Campbell and associates (studio di industrial design);
- Progettazione e prototipazione di pistole ad acqua e simili - Zodax inc. (giochi stagionali e gadgets);
- Concept di montagne russe e parchi giochi - Jefferson Eliot (design studio);
- Progettazione packaging e scatole - Uncle Milton (giochi scientifici);
- Progettazione e prototipazione di una serie di pomelli leva cambio - King Motoring Accessories (accessori auto);
- Progettazione concept interni di camion futuribile - Geoffrey Miller design (effetti speciali cinematografici);
- Progettazione e prototipazione di pipe in legno - Custom Wood Trim (articoli per fumatori);
- Progettazione di lampade da terra, tavolo e muro - Nova Light (illuminotecnica);
- Concept interni di astronavi serie TV Yamato - Syd Mead Inc. (Concept design studio) – www.sydmead.com;
- Progettazione e prototipazione oggetti di scena elettronici - Saban Studios (Produzioni televisive: Power Ranger, VR Trooper) – www.sabanbrands.com;
- Progettazione e prototipazione di luci di sicurezza per pattini rollerblade - In Light industries (sicurezza sportiva).

1990 - 1991 DesignerMichael DeNardo Ltd. - Londra – www.michaeldenardo.com

Attività: Progettazione e realizzazione di gioielleria e bigiotteria

- Progettazione e realizzazione di espositori per gioielleria;
- Allestimento punto vendita.

1990 – 1991 Junior Designer e Modellista

Studio Pasqui & Pasini – Milano

Attività: Studio di Design

- Design e realizzazione modelli per progetti di interni di auto Fiat e AlfaRomeo;
- Design e realizzazione modelli per progetti di computer Olivetti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012 - 2014 **Laurea in Design dei Sistemi** Laurea di secondo livello
- Istituto Superiore Industrie Artistiche (I.S.I.A.) – www.isiaroma.it
- Diploma accademico in Design dei Sistemi
- Design dei Sistemi;
 - Organizzazione del lavoro;
 - Legislazione nazionale e internazionale su brevetti e copyright;
 - Rappresentazione grafica sistemica;
 - Metodologia;
 - Tecnologia dei nuovi materiali.
- 2013 - 2014 **Tirocinio in Design a impatto zero** Tirocinio
- Centro di Ricerca "Rifiuti Zero" (Zero Waste Italia – Capannori – LU) – www.rifiutizerocapannori.it
- Tirocinio di formazione e preparazione tesi di laurea, con Rossano Ercolini, vincitore Goldman Environmental Prize 2013, presidente Zero Waste Italia.
- Ricerca sui flussi dei rifiuti urbani;
 - Riprogettazione di prodotti non riciclabili.
- 1997 - 1998 **Corso di operatore Autocad** Corso di formazione
- Architetto Ivo Ambrosi – www.ivoambrosi.it
- Corso di disegno e modellazione Autocad 2D/3D
- Rappresentazione di prodotti e accessori per l'illuminotecnica.
- 1997 - 1998 **Corso di operatore AVID** Corso di formazione
- Orisa Film Group di Cristiano Bortone
- Corso di montaggio audio-video per cinema e televisione
- Aiuto montatore su vari cortometraggi e trailers.
- 1985 - 1990 **Diploma di laurea in Disegno Industriale** Diploma di laurea
- Istituto Superiore Industrie Artistiche (I.S.I.A.) – www.isiaroma.it
- Corso di Laurea in Disegno Industriale
- Product design;
 - Progettazione esecutiva;
 - Illustrazione;
 - Disegno tecnico;
 - Semiotica;
 - Ergonomia;
 - Storia del Design;
 - CAD.
- 1980 – 1985 **Diploma di Perito in Elettronica Industriale** Diploma di scuola secondaria superiore
- Istituto Tecnico Industriale "T. A. Edison" di Roma

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	B1	B2	B1	B1	A2
Spagnolo	C1	C1	B2	B1	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime capacità relazionali, comunicative e di collaborazione, sviluppate nel corso delle esperienze lavorative. Ottima capacità di mediazione e ascolto nel lavoro di gruppo.

Competenze organizzative e gestionali Buone capacità organizzative, di pianificazione delle priorità, nella programmazione della didattica.

Competenze informatiche Buone competenze informatiche e spiccata capacità nell'apprendimento e nell'uso di nuovi software. Buona conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows
 Buona conoscenza di internet, di motori di ricerca e di social network.

- Principali software utilizzati:
- Autocad - modellazione 2D e 3D;
 - Rhinoceros - modellazione 3D;
 - 3DStudioMAX - modellazione 3D;
 - V-RAY - rendering digitale;
 - PhotoShop - grafica e fotoritocco;
 - Microsoft OFFICE - videoscrittura, foglio di calcolo.

Altri software: Prezi – presentazioni multimediali.

Altre competenze Scultura, modellismo, falegnameria, pittura e illustrazione.
 Le capacità pittoriche sono state acquisite in casa da mio padre, Sergio Ceccotti, ottimo pittore figurativo. www.archiviosergioceccotti.it

Le esperienze nel ramo della scenotecnica e della modellistica, mi hanno fornito un mix di tecniche per la manipolazione della materia, che includono tutte le specificità del settore.
 Ottima capacità di scrittura creativa, elaborazione e produzione di testi.

Patente di guida Automobilistica tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Partecipazione a mostre

- Organizzazione e partecipazione con il Gruppo R.E.M.O alla Mostra "*Usa e riusa*" (a cura di Carmine Sorrentino e Paolo de' Medici) Gilda – Roma;
- Organizzazione e partecipazione con il Gruppo R.E.M.O alla Mostra "*Passeggiando per le vie dell'arte - scarpe d'artista*" (a cura di Carmine Sorrentino e Paolo de' Medici) Palazzo delle Esposizioni – Roma;
- Organizzazione e partecipazione con il Gruppo R.E.M.O alla Mostra "*Handschue - guanti d'artista*" (a cura di Carmine Sorrentino e Paolo de' Medici) Sala 1 – Roma;
- Organizzazione e partecipazione con il Gruppo R.E.M.O alla Mostra/Mercato "*Artwork*" a P.za Mancini – Roma;
- Organizzazione e partecipazione della Mostra R.E.M.O, all'Explorer Coffe Gallery (a cura di Paolo Balmas) dal 14 dicembre 1996 al 14 gennaio 1997 - Roma

Riconoscimenti e premi

- Primo simposio di scultura su pietra di Favignana - 2014;
- Secondo premio di scultura Città di San Felice Circeo – 2011.

Appartenenza a gruppi/
associazioni

- Scout (AGESCI) dagli 8 ai 25 anni. Nel ruolo di Capo Scout attività educativa con bambini e ragazzi dai 6 ai 19 anni;
- Fondatore dell'Associazione Ex Studenti dell'Istituto Superiore Industrie Artistiche (I.S.I.A.) di Roma e animatore delle attività dell'associazione.

Hobbie e interessi

- Cinema;
- Scrittura creativa;
- Lettura;
- Trekking;
- Agricoltura;
- Artigianato.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"