



GLI ARTISTI, LE OPERE, LE RASSEGNE

Biografie e descrizioni complete sono online all'indirizzo mediaartfestival.org/artisti

AOS - ART IS OPEN SOURCE | LA CURA VIDEOLOOP



Biografia. Salvatore Iaconesi e Oriana Persico lavorano insieme dal 2006 sotto il marchio di AOS - Art is Open Source, dando vita a opere e performance accomunate dall'osservazione dell'uomo tecnologico contemporaneo e della sua continua mutazione. L'insegnamento universitario, la creazione di intelligenze artificiali e sistemi interattivi, l'animazione di performance globali che attraversano i media, le città, i corpi e le pratiche del quotidiano, sono solo alcuni degli strumenti usati dal duo per suggerire scenari che consentono la reinvenzione sistemica della realtà ordinaria: una visione possibilistica del mondo in cui l'arte può fungere da collante tra scienze, politica, antropologia ed economia. Salvatore e Oriana hanno partecipato a festival ed eventi internazionali, esponendo in musei e gallerie.

Opera. Un'esperienza immersiva nell'universo narrativo, senso della cura. I contributi arrivati da tutto il mondo nel corso della performance danno vita a una autobiografia multividuale, poetica e coinvolgente, sotto forma di un video generativo che compone insolite geografie di parole, immagini e suoni.

JOSÉ ANGELINO | NEBBIE



Biografia. Nato a Ragusa nel 1977, vive e lavora a Roma. Nel 2011, dopo anni di sperimentazione isolata, inizia a esporre e nel 2013 ottiene il Premio per le Arti visive della Fondazione Toti Scialoja. Nel 2014 ha partecipato alla grande rassegna internazionale European Glass Experience, promossa dal Consorzio Promovetro di Murano come progetto itinerante nei maggiori musei del vetro. Nel 2016 gli viene riconosciuto il premio "Arte Fiera 40" in occasione dei 40 anni della Fiera di Bologna.

Opera. "Nebbie" è pensato per essere installato su una delle finestre dello spazio D che affaccia sul museo Maxxi ed è costituito dal disegno di una linea orizzontale sui vetri della finestra ottenuta dal vapore acqueo e da locali differenze di temperature. Riscaldando solo alcune zone specifiche della finestra si neutralizza localmente il fenomeno della condensa, restituendo trasparenza al vetro, che lascia così intravedere ed evidenziare alcuni dettagli dell'architettura del museo. [2017]

1

CHRISTIN BOLEWSKI | SHIZEN? NATURAL



Biografia. Artista digitale multimediale e regista tedesca, si è laureata all'Accademia of Media Arts di Colonia in Germania. È ricercatrice e docente presso l'Accademia di Media Arts di Colonia, Konstfack di Stoccolma, UCSC California, Loughborough University. Il suo lavoro è un'indagine critica sulle potenzialità dei media digitali per ampliare le possibilità estetiche del cinema d'arte e dell'audiovisione.

Opera. Il video riflette sul nostro rapporto con la natura, in giapponese Shizen, usando in modo contemporaneo il tradizionale rotolo orizzontale giapponese (*Makimono*). "In scorrimento" il poema del celebre poeta giapponese Yamabe Akahito, sul rapporto conflittuale tra tradizione e progresso tecnologico e culturale. La sfida per l'umanità è coesistere in armonia o sfruttare la natura? [2015]

VALENTINA BONIZZI | HOW MANY CLOUDS CAN WE PUT UP THERE?



Biografia. Scavando negli archivi e nelle comunità con il suo lavoro l'artista mette in evidenza questioni di giustizia sociale, cercando di offrire risoluzioni attente e riflessive. Esplora il ruolo dell'immagine in tutte le sue forme considerando la politica in relazione alle migrazioni e all'ambiente. Lavora con film, fotografie, suoni, radio e performance con musica e dialoghi.

Opera. Una riflessione sui cambiamenti paradigmatici nella tecnologia e sulle contraddizioni della sua sorte. Nel filmato l'artista prende in esame le risposte assurde alla crescente obsolescenza dei supporti di documentazione e registrazione seguendo un dipendente pubblico, il cui lavoro consiste nell'archiviare filmati di sorveglianza memorizzati su pellicola. Un'attività antiquata e insostenibile, ma tuttavia necessaria perché diversi sistemi interconnessi dipendono da questo archivio. [2015]

An Initiative of





CINZIA CREMONA | DEFY THE ALGORITHM



Biografia. Artista e ricercatrice, è nata a Como nel 1968. Si è laureata nel 2003 al Central Saint Martins (University of the Arts London) e ha completato il progetto di dottorato con l'Università di Westminster nel Centro di Ricerca e Formazione in Arti e Media (CREAM). Le sue performance, concentrandosi sulle relazioni e l'interazione intima e sociale, formano un corpus di opere originali. Le sue opere sono esposte in

Europa, Stati Uniti, Russia e Giappone.

Opera. Sfida l'algoritmo! Un invito ad amici "social", mai visti di persona, a condividere a distanza un pasto. Luogo, cibo e colori dei diversi pasti sono stati pianificati in base ai loro post e profili, registrati e montati assieme in un patchwork visivo. Il puzzle di connessioni mostra la varietà di relazione che noi creiamo quando al nostro desiderio di relazioni interpersonali è permesso di vagare senza controlli commerciali, politici o di altro interesse. [2017]

JOSEPH DELAPPE | GOLD GANDHI



Biografia. Professore di Games and Tactical Media presso Abertay University di Dundee in Scozia dove si è trasferito all'inizio del 2017 dopo 23 anni di direzione del programma Digital Media all'Università del Nevada. Nato a San Francisco ha lavorato con i nuovi media fin dal 1983, esponendo i suoi lavori, performance di gioco online, negli Stati Uniti e in più di dieci paesi. Nel 2006 ha iniziato il progetto "Dead-in-Iraq". Nel 2013 con una bicicletta ha tracciato una linea di 460 miglia intorno alla Nellis Air Force Range, evidenziando una zona in grado di ospitare un parco solare che potrebbe alimentare tutti gli Stati Uniti. Di recente ha sviluppato il concetto che sta dietro a "Killbox", un gioco interattivo per computer sulla guerra con i droni creato con il Collettivo Bioma in Scozia. Killbox è stato recentemente nominato il premio BAFTA Scotland (British Academy of Film and Television Arts) come "Miglior gioco di computer".

Opera. In 26 giorni, dal 12 marzo al 6 aprile 2008, l'artista ha percorso la famosa Marcia del Sale del Mahatma Gandhi del 1930. Per la performance ha camminato tutte le 240 miglia della marcia originale su un tapis roulant e online su Second Life. I passi di DeLappe sulla pedana facevano muovere in avanti il suo avatar, MGandhi Chakrabarti, creando una ricostruzione reale e virtuale della marcia. In mostra l'avatar "Gold Gandhi", riproduzione realizzata con stampante 3D e lamina d'oro a 24 carati, e il video che riproduce la marcia. [2008]

FEDERICA DI CARLO | THROUGH MY MOTHER'S EYES



Biografia. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Roma, Bologna e Barcellona. Vive e lavora a Milano. Indaga il concetto di confine come limite e come collegamento tra la nostra esistenza e l'equilibrio universale che gli esseri umani hanno con la natura. Per anni si è occupata dell'elemento della luce come primo confine con cui relazionarsi.

Nelle sue installazioni, spesso ambientali, questa luce diventa mezzo modulato attraverso lo studio delle leggi della fisica e dei meccanismi della visione. Prende in esame le zone di interferenza che la scienza tende a rifiutare a causa dei modelli stabiliti e questi paradossi diventano il materiale d'indagine nella sua pratica artistica.

Opera. Il video mostra un processo di cecità attraverso la trasformazione di un bicchiere d'acqua. Un bicchiere che diventa pupilla dell'occhio umano, ne mostra la messa a fuoco, le lacrime, le rifrazioni di colore e anche i suoni del mondo, all'apparenza invisibili. Lentamente, una polvere violacea riempie il fondo del bicchiere, oscurando così la visione meccanica per arrivare alla luce della conoscenza. [2015]

DANIELA DI MARO | MIGRATIONS



Biografia. Diplomata in arti visive e discipline dello spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Napoli, vive e lavora tra Napoli e Milano. Nel suo approccio interdisciplinare convivono riflessioni di carattere scientifico, antropologico ed estetico, veicolate spesso dall'uso di nuove tecnologie. Attraverso i linguaggi del disegno, del video e dell'installazione, indaga nuove possibili relazioni tra uomo e natura. Nel 2016 vince il premio speciale Dolomiti Contemporanee per *Two Calls for Vajont*, ed è finalista al premio *Smartup Optima*; nel 2012 vince il premio *Un'opera per il Castello*.



Opera. Racconta il delicato momento della partenza degli uccelli verso luoghi della terra a loro più favorevoli. Compiendo, nel cielo, spettacolari evoluzioni, gli uccelli, come gli uomini, vanno alla ricerca delle condizioni ideali per “generare e rigenerarsi”. Le immagini rarefatte, con pochi elementi di riferimento, creano un’ambiguità percettiva che trasforma queste creature in altri organismi microscopici e in continuo movimento. [2011]

GAIR DUNLOP | YELLOWCAKE



Biografia. Le sue opere esplorano il Modernismo: la Città Nuova, l'aeroporto militare, i film d'archivio e la memoria del progresso. Le opere si sviluppano all'interno di luoghi con alte tecnologie come zone militari, istituti di test scientifici e altri luoghi caratteristici del modernismo. Le opere affrontano e riproducono diverse epoche di sviluppo e combinano elementi *site-specific* con le tecnologie digitali.

Opera. L'ascesa e la caduta del programma di ricerca sulla fissione nucleare nel Regno Unito, visto attraverso i suoi siti, gli archivi, i ricordi e i resti. [2017]

FONTE&POE | CLAIM



Biografia. Alessandro (Polistena, 1984) e Shawnette (Warsaw, 1980) avviano una collaborazione come duo dal 2009 in parallelo alle loro ricerche artistiche individuali. Utilizzano diversi media dall'installazione alla video-performance. Vivono e lavorano tra Italia e Germania. I loro lavori sono stati selezionati per mostre e festival in Europa, Africa e America.

Opera. Un gruppo di persone tenta di imitare il verso delle cicale tra le rovine di una chiesa romanica abbandonata. L'azione si svolge nell'Italia meridionale al principio dell'autunno. L'azione afferma il diritto alla frivolezza ed è al contempo espressione di nostalgia e decadenza. [2015]

JULIA HAUTOJÄRVI | PELKOTILOJA



Biografia. Nata ad Seinäjoki, Finlandia, nel 1990. Con la passione iniziata quasi dieci anni prima, nel 2013 si iscrive al percorso triennale di fotografia alla Rome University of Fine Arts. Durante gli studi ne scopre un'altra molto forte, quella per il cinema. Così è arrivata a sperimentare con l'audiovisivo, che le permette di inserire nei suoi lavori un altro elemento importante: il suono, creato da lei. Le sue opere video trattano

principalmente temi legati alle sue origini, alla natura, alla solitudine e allo scorrere del tempo. Come anche nelle opere fotografiche, spesso utilizza se stessa come soggetto.

Opera. Pelkotiloja è una parola finlandese che significa letteralmente “spazi di paure”. Il progetto è nato dai ricordi dell'artista legati alle paure dell'infanzia. [2016]

KAMILIA KARD | NHO - NEAR HEART OBJECTS



Biografia. Lavora sull'immagine digitale, statica o animata, che poi traduce in gif animate, siti web, stampe, video e installazioni. Il suo interesse per un tipo di immagini classiche e “tradizionali”, che attinge dall'immenso archivio della rete, nasce quasi sempre da storie, memorie e fantasie personali. Un riferimento come *Il trittico delle delizie* di Hieronymus Bosch, ad esempio, è usato dall'artista nel sito Free Falling Bosch

per rappresentare in modo dinamico il senso di vertigine prodotto da un mondo in corsa perenne... Dal 2016 è docente di linguaggi multimediali all'accademia di Belle arti di Brera, Milano, e modellazione 3D all'Accademia di Belle arti di Carrara.

Opera. La distanza tra la terra e il cuore è la differenza di un anagramma: i NEO (Near Earth Object) nel video di Kard diventano NHO (Near Heart Object), oggetti che orbitano continuamente attorno alla nostra vita rischiando di cadere su di noi. Near Heart Objects indaga come le componenti affettive possano influenzare la percezione degli oggetti che ci circondano. #orbita #caduta #amore #emotività #corpi #oggetti #corpiinanimati [2016]



YANNIS KRANIDIOTIS | 9 MOUNTH REBIRTH



Biografia. Musicista e artista dei nuovi media, crea spazi ed esperienze, combinando suoni e luci. Dall'isolamento di concetti minimi, come il movimento di un pendolo, si creano nuove prospettive che rivelano un rapporto inscindibile tra scienza e arte. Ciò richiede un lavoro interdisciplinare con la musica, l'arte del suono, le arti visive, l'elettronica, la fisica e la codifica di programmi. Il suo lavoro è stato presentato in numerosi festival e mostre.

Opera. Installazione luminosa interattiva. Fibre ottiche, LED, Raspberry Pi, sensori, software. Uno spazio coinvolgente e immersivo, a livello visivo e uditivo, sul tema della 'rinascita'. Più di un centinaio di fibre ottiche luminose formano una gabbia di luce pentagonale. Quando il visitatore entra dentro, accende i led e la sequenza sonora. Una performance trasformerà la gabbia di luce in uno spazio visivo e sonoro di meditazione, dove il visitatore viene sfidato alla rinascita. [2017, Progetto Enlight]

BORIS LABBÉ | ANY ROAD



Biografia. È nato nel 1987 a Lannemezan (Alti Pirenei, Francia). Vive e lavora tra Francia e Spagna. Ha studiato presso la Scuola di Belle Arti di Tarbes (ESACT) e quella di cinema d'animazione ad Angoulême (EMCA). Il suo lavoro è stato esposto in mostre d'arte contemporanea in tutto il mondo, così come in oltre cento festival di cinema e video internazionali (tra cui Festival di Hiroshima, Trickfilm Festival e Animafest). Ha ricevuto numerosi premi per il suo lavoro.

Opera. "... Basta che arrivi da qualche parte". Ispirandosi alle parole di Alice l'artista ci conduce in un altro "paese delle meraviglie" che prende forma attraverso la composizione di distorti frammenti di eterogeneo materiale audiovisivo. Una caduta libera nelle immagini, nella loro materia e nelle loro alterazioni. Un turbine di visioni in un viaggio senza meta. [2016]

SIGALIT LANDAU | SALTED LAKE



Biografia. Nata a Gerusalemme nel 1969, ha studiato presso Bezalel Academy of Art and Design di Gerusalemme. Dopo diversi anni a Londra si è trasferita a Tel Aviv, dove tutt'ora vive e lavora. Con diversi linguaggi affronta questioni sociali complesse. Gran parte del suo lavoro si concentra sulla condizione umana. Ha rappresentato Israele all'Esposizione internazionale d'arte nel 1997 e nel 2011, e ha partecipato a numerose mostre internazionali.

Opera. Ha creato le scarpe ricoperte di cristalli di sale immergendole nelle acque saline del Mar Morto. Dopo le ha portate su un lago ghiacciato nel cuore dell'Europa e le ha posate sul ghiaccio. Ogni scarpa ha sciolto un grande foro nel ghiaccio. Di notte, finalmente le scarpe sono cadute e si sono completamente immerse nel lago d'acqua dolce. Il video è girato in Polonia, nella città rivoluzionaria di Danzica, per creare un lavoro che tocca la memoria collettiva e il dolore. [2011]

ROBERTO LIBERATI | PSYCHOGEOGRAPHY



Biografia. Nato a Roma nel 1975 dove vive e lavora. Dopo gli studi artistici esordisce nell'ambito delle installazioni multimediali interattive, con il gruppo Patchwork, e degli spazi sensibili applicati alla dimensione performativa. Come creatore di contenuti video interattivi ha collaborato con diverse produzioni cine-tv e attualmente opera, come 3D artist e art director, nell'ambito video ludico. Dal 2014 fa parte del gruppo E.T.E.R.E.

Project. Ha partecipato a diversi festival multimediali.

Opera. L'esplorazione di un paesaggio metaforico in cui accade qualcosa di originario: forse la scoperta della parola! La mente diventa luogo, sede di un rituale che riguarda l'accesso originario della conoscenza umana al concetto di scrittura. Una immaginaria geografia della mente diviene scena di un momento evolutivo fondante per la cultura di un popolo e della sua intelligenza collettiva. [2016]



ARTEM LUDYANKOV | LIVING COLOURS



Biografia. Nato nel 1985 a Kazan' in Russia, vive e lavora a Mosca. Attualmente è art-director di Channel One International. Si è laureato al Kazan Art College e ha lavorato per diverse società televisive come MTV, CTC e altre. Nel 2007 ha fondato un piccolo studio di design "Qpol". È motion graphics designer, art-director e videoartista. Ha sviluppato la sua opera "Living Colors" nel contesto di Fabrica, centro di ricerca sulla comunicazione di Treviso, che è stato presentato in anteprima al Trieste Film Festival e in diversi festival come il Pictoplasma festival di Berlino e Shamans of Digital Era di Roma.

Opera. Ricerca sui colori in video, sulle illusioni ottiche, e il modo in cui condizionano la nostra mente. L'idea di questo breve video è basata sulla giungla e sulla natura selvaggia. Siamo in grado di vedere le cose inusuali nella nostra vita? Nel nostro mondo così logico e razionale perdiamo la capacità di vedere la bellezza che ci circonda. [2012]

EDSON LULI | WHAT IS MAN?



Biografia. Nato a Scutari (Albania) nel 1989, vive e lavora a Milano. È laureato in Nuove Tecnologie dell'Arte e in Cinema e Video all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Il suo lavoro è una continua ricerca sull'esistenza dell'essere e la sua relazione con la tecnologia. Si considera un attivatore della percezione, che galleggia tra metodi di osservazione filosofici, psicoanalitici e scientifici. Offrendo al pubblico un tipo di sguardo partecipativo, propone, attraverso la sua pratica, la contingenza della geografia reale e virtuale del sé.

Opera. "What is man?" è composto da interviste realizzate nella città di Milano nel 2014. I partecipanti, scelti in modo casuale, accettano di rispondere alla domanda: Che cos'è l'uomo? La natura della domanda in sé è molto intima, ma insieme con la fotografia del video crea un paesaggio geo-culturale in cui le risposte rappresentano la profonda influenza delle culture... [2014]

AHMAD NEJAD - QUELQUES MINUTES DE RÊVE



Biografia. Nasce nel 1968 a Lahyjan, nel nord dell'Iran. Attratto fin dall'infanzia dal linguaggio dell'arte, a 13 anni fa le sue prime esperienze nell'ambito della pittura e della scultura e nel 1987 si trasferisce a Teheran dove continua il suo percorso di studi presso l'Accademia di Belle Arti. Dopo varie mostre personali e collettive e attività d'insegnamento a Teheran, si trasferisce a Parigi dove continua il suo lavoro creativo esponendo in diverse gallerie, anche all'estero. Oggi vive tra la Francia e l'Italia e da alcuni anni realizza principalmente video e video-installazioni.

Opera. Il video si presenta come una realtà tra due "increspature d'acqua" che mettono in evidenza una situazione di vita quotidiana. In questa "parentesi" di vita, prendono forma diverse domande. Chi può conoscere i sogni di un bambino sull'altalena? Se ne può misurare la durata? I sogni si trasformeranno in realtà? Il passaggio dal bianco e nero al colore suggerisce una speranza e il sogno, concepito di fronte a uno dei monumenti più rappresentativi di Torino, si potrà realizzare... [2014]

CHIARA PASSA - INSIDE THE GEOMETRY - DOUBLE LANGUAGE



Biografia. Artista visiva, è laureata all'Accademia di Belle Arti di Roma con un master in Nuovi media audiovisivi. La sua ricerca artistica analizza i cambiamenti nello "spazio liquido" attraverso una varietà di tecniche, tecnologie e dispositivi, facendo spesso ricorso alla realtà aumentata e alle tecnologie di realtà virtuale. Lavora con l'animazione e con tecniche interattive di video-installazione; inserisce l'arte digitale nello spazio pubblico, come nel caso delle opere *site-specific* e video-mapping; realizza video-sculture e video-oggetti; app e widget artistici. Ha ricevuto diversi premi. Le sue opere vengono presentate a livello internazionale presso gallerie e festival, conferenze e istituzioni.

Opera. Un progetto di realtà virtuale che si propone nella forma di installazione *site-specific*. Il progetto prevede l'uso di vari visori 3D Google Cardboards uniti a dispositivi mobili da cui si possono fruire varie animazioni in realtà virtuale. I Google Cardboards sono disposti nello spazio per orchestrare sulle pareti una serie di disegni geometrici pensati ad hoc. [2015]



SIMONE PAPPALARDO | ORCHESTRA FRAGILE



Biografia. Si è diplomato con lode in musica elettronica presso il conservatorio Santa Cecilia di Roma. Da anni crea composizioni elettroniche, installazioni sonore interattive e strumenti musicali “aumentati”. Le sue opere sono state eseguite e allestite in molti festival internazionali. È stato *Artist in residence* presso il Goethe Institute di Berlino. Con la composizione “Hyde. per pianoforte sollecitato da impulsi elettromagnetici” ha vinto una menzione speciale al Premio Nazionale delle Arti. Con l’installazione “Murmur. LC librans” ha vinto il premio Media Art Festival presso il Maxxi di Roma.

Opera. “Orchestra” come insieme organizzato o organizzabile, massa, coro di voci indistinguibili in un solo organismo, pluralità coordinata. “Fragile” come materia in trasformazione, processo in corso che non giunge mai ai suoi confini: quando la fragilità porta alla rottura - limite massimo della fragilità - i suoi confini si spostano oltre la rottura stessa. [2017, progetto Residenze d'artista]

KRISTINA PAUSTIAN | THE ZERO POINT



Biografia. Nata nel 1985 a Omsk in Russia, ha studiato comunicazione, belle arti e media presso la Universität der Künste di Berlino. Ha lavorato come direttrice della fotografia e montatrice per video e installazioni d’arte. Dal 2012 i suoi lavori di video arte sono stati accolti in festival e spazi espositivi internazionali. *Swimmers* (2015) è il suo primo documentario.

Opera. Il tema è quello delle strategie di progresso della civiltà umana: tra conquista e distruzione. Un esempio è la conquista del Polo Nord, una zona che rischia di scomparire presto dalle mappe. Il visitatore è invitato a fare un viaggio in 3D per piantare la propria bandiera sul punto zero geografico, a condizione di arrivarci. [2017, progetto Residenze d'artista]

DONATO PICCOLO | IL RICORDO DELL’ULTIMA VOLTA CHE HO PENSATO



Biografia. La sua arte indaga fenomeni naturali, fisici e biologici attraverso disegni progettuali e installazioni tecnologiche e meccaniche. La maggior parte delle opere combinano due aspetti complementari e inseparabili: sono allo stesso tempo sculture e macchine, forme e processi. Questo carattere ibrido costituisce la vera natura di un “arte olistica”, la cui funzione essenziale è quello di esplorare “l’incomprensibile mistero del mondo visibile”. Le sue opere sono state esposte in numerosi musei e istituzioni nazionali e internazionali.

Opera. L’opera si concentra sul concetto di entropia analizzando il rapporto tra caos e ordine nella natura. In fisica l’ordine viene concepito come un elemento capace di essere regolarizzato e controllato e per questo motivo la scultura prende in esame un elemento naturale incontrollabile come l’acqua e cerca di regolarizzarlo. L’artista dà una forma definita all’acqua che varia in relazione alle frequenze sonore a cui viene sottoposta. L’obiettivo è trasformare il suono in un elemento visivo, creare una sorta di equalizzatore del suono. [2017, progetto Residenze d'artista]

ALESSANDRO ROSA | LOREM IPSUM



Biografia. Nato a Roma nel 1982, frequenta l’Accademia di Belle Arti di Roma e collabora, a partire dal 2004 con il collettivo teatrale Santasangre, come video designer. Il suo lavoro, costituito principalmente da video installazioni, nasce e si sviluppa da una riflessione teorica che vede nella filosofia del linguaggio, nell’estetica e nella psicologia i suoi fondamenti, focalizzandosi sul problema della percezione da un

punto di vista interpretativo. Tra il 2007 e il 2016 partecipa a diverse esposizioni collettive in Italia e all’estero.

Opera. Le immagini della cultura di massa hanno ormai permeato la nostra coscienza collettiva. Dal dopoguerra a oggi sono diventate immagini simboliche che creano un universo di segni e simboli riuscendo a strutturare un vero e proprio linguaggio autonomo, pervadendo la memoria e l’immaginazione collettiva, anche di contatti culturali storicamente distanti tra loro. Alterando la percezione collettiva. [2017]



RAUMZEITPIRATEN | ELEKTROMISTEL



Biografia. Tobias Daemgen, Jan Ehlen, Moritz Ellerich sono un collettivo artistico incentrato sul concetto di curve dello spazio e del tempo. Dal 2007 usano e uniscono vecchie e nuove tecnologie visive e uditive per architetture luminose e sonore. Le loro opere sono finalizzate all'interattività, e ai collegamenti sperimentali di suoni, immagini, oggetti, spazio e tempo per un *alternately-self-expanding-multimedia-performance-surround-spaceship-laboratory-travel* verso un luogo situato tra scienza e fantascienza.

Opera. Un ambiente luminoso interattivo per trasformare lo spazio urbano, consentendo un nuovo approccio alla città. Diversi gruppi di sculture sonore e visive, formate da luci sensibili che reagiscono ai suoni che le circondano, sono montate temporaneamente su alberi e piante della città, proiettando sequenze animate di luce e ombra sull'architettura circostante. Ispirato al vischio europeo, una pianta parassita, il progetto gioca con le strategie parassitarie e simbiotiche. [2017, progetto Residenze d'artista]

GULI SILBERSTEIN | STUFF AS DREAMS



Biografia. Artista, filmmaker e video editor è nato ad Israele (1969) e vive a Londra dal 2010. Ha ricevuto il Bachelor of Arts in Film all'università di Tel Aviv e il Master of Arts in Media Studies presso la New School University di New York dove ha vissuto dal 1997 al 2002. Dal 2001 ha prodotto opere che sono state esposte in festival e musei del Regno Unito e di tutto il mondo.

Opera. Un collage pittorico che si frantuma e collassa su se stesso, composto da momenti di famiglia e frammenti di viaggio che si mescolano a confuse e sconvolte notizie e testimonianze di scene di terrore. Procedendo in questa visione onirica l'opera esplora gli effetti del cambio di percezione in un mondo sempre più frammentato. Il titolo dell'opera è ripreso da un'opera di Shakespeare, la Tempesta: "Questi nostri attori, come vi ho predetto, erano tutti gli spiriti, e si fondono nell'aria, nel nulla... Noi siamo della materia di cui sono fatti i sogni."

RIMAS SAKALAIUSKAS | SYNCHRONISATION



Biografia. Nato nel 1985, è un artista visivo che opera nel settore della multimedialità. Ha studiato Fotografia e Media Art alla Vilnius Academy of Arts and Royal College of Arts di Londra. Le sue video scenografie sono state presentate in diversi teatri in Polonia e Islanda, e in concerti in Europa e Asia.

Opera. Come in sogno di un bambino, edifici di epoca sovietica si animano e iniziano a condurre una vita propria in una realtà separata. "Synchronisation" è stato composto da libere associazioni e piccole impossibilità. Il tempo lento e la colonna sonora spaziale danno al film un'atmosfera avvincente e logica interna. Edifici di epoca sovietica rendono le scene monumentali e suggestive. [2009]

STANZA | THE GLOBAL DÉRIVE



Biografia. Artista riconosciuto a livello internazionale, dal 1984 espone in tutto il mondo. Le sue opere hanno ricevuto venti premi d'arte internazionali tra cui: Vidalife 6.0 primo premio Spagna; SeNef Gran Premio Kera; Videobrasil primo premio Brasile; Cynet Art Primo premio Germania. Le opere di Stanza sono state inoltre premiate con un prestigioso Nesta Dreamtime Award, un Arts Humanities Creative Fellowship e una borsa di studio Clarks. Numerose commissioni riguardano il lavoro per Wolverhampton Art Gallery, Watermans Art Centre, FACT, e l'Istituto Open Data.

Opera. Un esperimento artistico dedicato alle questioni di proprietà dei dati, privacy e informazioni che circolano all'interno di una città. Durante la performance *The Binary Graffiti Club* attraversano la città raccogliendo dati che vengono esaminati e raccolti e poi usati per essere riprodotti su grandi schermi nella città. Dodici persone girano a piedi per la città indossando l'uniforme del Binary Club. Vengono monitorati come unità di dati e rappresentati come zero e uno (a seconda dell'uniforme che indossano)... [2017]



LINO STRANGIS | A STRANGE EARTHQUAKE OF THE MIND



Biografia. Artista mediale (video arte, realtà virtuali interattive, performance intermediali, sound art e musica sperimentale), è nato a Lamezia Terme nel 1981, vive e lavora tra Roma, Torino e Pisa. Dal 2016 è professore di “Installazioni Multimediali” all’Accademia “Albertina” di Belle Arti di Torino e dal 2017 di “Computer Art” all’Alma Artis di Pisa. Dal 2012 al 2016 ha tenuto il laboratorio di Arti Digitali del corso di studi

DAMS presso l’Università “Roma Tre”.

Opera. Un viaggio in un sogno alla vigilia di un cambiamento in cui la terra trema e con essa le fondamenta del pensiero; le abitudini dei singoli e dei popoli mutano, la stessa presunta capacità dell'uomo di definire le cose vacilla e si rende necessario accettare l'impresa di re-inventare il mondo. Un volo dello sguardo nelle profondità di una mente-teatro aperta su una visualizzazione della dimensione onirica di una immaginata intelligenza collettiva, in un momento in cui elabora la possibilità di affrontare le sfide intellettuali della propria epoca e ristabilirne gli equilibri. [2016]

TIAN XIAOLEI | THIRTY SIX POINT FIVE CENTIGRADE SCENERY



Biografia. È nato nel 1982 a Pechino dove vive e lavora. Si è laureato in Digital Media all’Accademia Centrale di Belle Arti (CAFA) a Pechino nel 2007. Ha partecipato a molte mostre in spazi di prestigio in Cina e all’estero. Il suo lavoro esplora l'incertezza di questo tempo fatto di rapide interazioni e il rapporto tra scienza, vita e tecnologia, riflettendo anche sul futuro e sull'evoluzione di una "nuova" specie.

Opera. Il corpo umano in animazione appare come una montagna spettacolare e come un piccolo microbo. Questo tipo di conflitto sembra sollevare una domanda al nostro mondo: dove siamo? [2011]

TUTORIAL SIRTAKI



Tutorial Sirtaki di Elena Bellantoni e Mariana Ferratto, terza parte del progetto Passo a due, opera corale orizzontale, è un'indagine sul processo creativo che ha coinvolto, ad oggi, più di trenta artisti chiamati a rispondere diventando registi di video *tutorial*.

Il termine informatico *tutorial* è entrato a pieno titolo nel vocabolario della lingua italiana nel suo significato di programma di

facile uso che guida l’utente nell’apprendimento di un programma complesso. Per un artista è possibile spiegare il proprio processo creativo?

Tra gli artisti che, ad oggi, hanno contribuito a Tutorial Sirtaki: Giorgia Accorsi, Alessio Ancillai, Sara Basta, Angelo Bellobono, Marco Bernardi, Bianco - Valente, Zaelia Bishop, John Cascone, Francesco Ciavaglioli, Ermanno Cristini, Giovanni De Angelis, Elisabetta Di Sopra, Federica Di Carlo, Iginio De Luca, Cristina Falasca, Raffaele Fiorella, Fabio Giorgi-Aliberti, Grossi Maglioni, Sandra Hauser, Maria Rosa Jijon, Miriam Laplant, H.H. Lim, Domenico Antonio Mancini, Luca Mauceri, Stefano Minzi, Emanuele Napolitano, Christian Niccoli, Valerio Rocco Orlando, Leonardo Petrucci, Mariagrazia Pontorno, Marta Roberti, Nicola Rotiroti, lessandro Scarabello, Alice Schivardi, Ivano Troisi, Sacha Turchi, Delphine Valli, Serena Vestrucci, Virginia Zanetti.